

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и
юношества «Интеллект»

Программа рассмотрена и принята
на Экспертном совете
ГБУ ДО «Центр «Интеллект»
Протокол № 1 от 12.03.2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ ДО

«Центр «Интеллект»

Д.И. Рочев

Приказ № 60 от 17.03.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная программа

«Текст в контексте культуры»

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Срок реализации: 2 календарных года
(264 аудиторных часа)

Автор программы:

Минутина-Лобанова Ю.Л., канд.
филол. наук,
Черняк М.А., д. филол. наук,
Каймакова Е.В., зам. директора
по УВР ГБУ ДО Центр
«Интеллект», учитель русского
языка и литературы высшей
квалификационной категории

п. Лисий Нос
2020 г.

Экспертное заключение

на дополнительную общеобразовательную программу

«Текст в контексте культуры»

(художественное направление)

Профильная образовательная программа направлена на создание условий для развития гуманитарного мышления учащихся, формирование их культурного кругозора и опыта творческой деятельности. Формы и содержание программы соответствуют специфике целевой аудитории, которую представляют ученики 7 и 8 классов школ Ленинградской области, обладающие филологическими способностями, проявляющие интерес к изучению литературы и русского языка и имеющие достижения в конкурсах и олимпиадах соответствующего профиля.

Несомненным достоинством программы является углубленная, разноплановая работа с текстом (в широком семиотическом понимании), в ходе которой участники осваивают различные виды анализа и интерпретации художественных произведений с учетом культурного контекста эпохи и жанрового своеобразия.

Структуру программы определяет ясная логика, позволяющая ученикам создавать собственную картину мира на базе традиционных культурных ценностей. Содержание строится на следующих смысловых доминантах: контекст культуры, комментарий к художественному тексту, театр, игра как культурный феномен, смех (комическое и сатирическое начало), текст и эпоха. Важно, что в ходе образовательного процесса ученики получают представление о ключевых особенностях того или иного стиля, влиянии эпохи на литературное произведение, учатся различать общие тенденции и индивидуальные черты автора.

Образовательные технологии, методы и формы реализации программы соответствуют педагогическим целям и направлены на создание комфортной, мотивирующей среды обучения.

Учебно-тематический план, рассчитанный на 264 часа (44 часа * 6 модулей) позволяет получить целостное представление о содержании и организационных особенностях курса.

Авторами обозначены обоснованные требования к условиям организации образовательного процесса. Важно, что в этом перечне отмечена необходимость организации занятий в музеях Санкт-Петербурга. Продумана целесообразная система оценки достижений учащихся.

В программе представлен актуальный список электронных ресурсов, обязательной и дополнительной литературы. Продуманы и обоснованы модели постпрограммного сопровождения.

Профильная образовательная программа «Текст в контексте культуры» соответствует требованиям, предъявляемым к документам подобного рода и может быть рекомендована для реализации в рамках художественного направления работы с одаренными школьниками.

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры педагогики Института педагогики СПбГУ, член
экспертного совета Регионального центра выявления, поддержки и развития
способностей и талантов у детей и молодежи Ленинградской области
(ГБУ ДО "Центр "Интеллект") по филологическому направлению

Т.Г.Галактионова



Направление

Художественное

Название программы

«Текст в контексте культуры», 264 часа (44 часа * 6 модулей)

Авторы программы.

Минутина-Лобанова Юлия Леонидовна, канд. филол. наук,

Черняк Мария Александровна, д. филол. наук,

Каймакова Елена Владимировна, зам. директора по УВР ГБУ ДО Центр «Интеллект», учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

Целевая аудитория

Программа проводится для учеников 7 и 8 классов, обучающихся в школах Ленинградской области, проявляющих способности и интерес к литературе и русскому языку. Учащиеся отбираются по итогам тестирования, а также на основе мотивационного письма, в котором кандидат указывает свои достижения по предмету, результаты участия в предметных олимпиадах и конкурсах регионального уровня.

Аннотация к программе

Программа направлена на развитие научного гуманитарного мышления у учащихся средней школы. В рамках программы участники получают сведения о месте, которое художественный текст занимает в культуре в целом. Участники осваивают различные подходы к анализу и интерпретации текста, учатся интегрировать текст в культурно-исторический контекст. В рамках освоения базовых представлений о семиотике участники программы учатся интерпретации других культурных явлений, основываясь на навыках прочтения и осмысления художественного текста.

Программа состоит из шести модулей, каждый из которых включает в себя как получение теоретических знаний, освоение навыков работы с художественным текстом, так и развитие творческих способностей – созданий иллюстраций, участие в театральных постановках, перевод художественных текстов и написание авторских текстов. Задания, которые участники получают в ходе занятий, позволяют закрепить на практике полученные знания и подготовиться к участию в олимпиадах по литературе. В результате ученики получают дополнительные знания, не включенные в школьную программу предметов гуманитарного цикла, разовьют навыки создания различных текстов – как эссе, так и художественных текстов. Кроме того, программа способствует интеграции знаний школьника из разных областей в общем смысловом поле.

Цели, задачи и планируемые результаты программы

Цели:

- Подготовка к участию во Всероссийской олимпиаде школьников по литературе
- Формирование навыков анализа художественного произведения
- Интеграция знаний школьников в различных областях в единое культурное знание

Задачи:

- Дать участникам базовые представления о семиотике.
- Актуализировать знания по предметам, в первую очередь гуманитарного цикла, в контексте чтения и анализа художественного произведения.
- Сформировать умение находить информацию для расширения представлений о художественном тексте.
- Предоставить возможность получить опыт личного переживания художественного текста.
- Сформировать навык формулировать гипотезу интерпретации художественного текста и аргументированно ее обосновывать.

В процессе освоения программы планируется, что каждый ее выпускник:

- Научится использовать имеющиеся знания для анализа художественного произведения.
- Научится формулировать гипотезу и выстраивать доказательства при анализе художественного произведения.
- Поймет значимость комментариев разных типов к тексту; научится пользоваться комментарием и составлять комментарий к тексту.
- Поучаствует в театральной постановке на основе художественного произведения.
- Получит опыт «прочтения» текстов других видов искусств, помимо литературных.
- Расширит терминологический аппарат, научится понимать и использовать базовые литературоведческие термины, что позволит подготовиться к успешному решению олимпиадных задач.
- Узнает о значении визуализации текста и научится подбирать различные иллюстрации к тексту.

Содержательная характеристика программы

Образовательная программа делится на шесть модулей, каждый из которых проходит в формате недельного погружения по заданной теме.

Первый модуль, «Текст в контексте культуры», знакомит учащихся с семиотическим подходом к культуре, на примере художественных текстов, а также других культурных феноменов, учит считывать информацию, закодированную в произведении искусства, а также переводить с одного художественного языка на другой.

Второй модуль, «Комментарий к художественному тексту», посвящен комментариям к тексту. Участники программы познакомятся с различными типами комментариев, потренируются пользоваться ими, научатся выявлять в художественном тексте включение отсылок к определенному коду (историческому, географическому, культурному) и составлять комментарии, позволяющие полнее раскрывать содержание художественного произведения.

Третий модуль, «Театральная постановка как прочтение текста», посвящен театру как одному из способов интерпретации художественного текста. Участники освоят особенности театрального языка и познакомятся с вариантами «перевода» литературного текста на язык театрального искусства.

Четвертый модуль, «Игра в контексте культуры», посвящен игре как культурному феномену, с акцентом на языковой и литературной игре. Участники познакомятся с примерами интеграции игры в сюжет литературного произведения, научатся замечать и анализировать такие «вставки». Также узнают о роли тех или иных игр в развитии ребенка и в обществе. Отдельное занятие посвящено ролевым играм как способу осмысления литературного произведения.

Пятый модуль, «Смех в контексте культуры», посвящен комическому и сатирическому в литературе и культуре. Участники курса обсуждают роль смеха для человеческой цивилизации, место смеховой культуры в литературе, принципы создания комического и функции смешного в художественном тексте.

Шестой модуль, «Текст и эпоха», подводит итог курса. Участники программы знакомятся с различными эпохами, стилями, характерными для той или иной эпохи. Ученики получают представление о ключевых особенностях того или иного стиля, влиянии эпохи на литературное произведение, учатся различать общие тенденции и индивидуальные черты автора.

Основные методы и формы реализации содержания программы: проектная деятельность (индивидуальная и в малых группах), теоретические лекции, выполнение индивидуальных заданий, экскурсионные программы в музеях, аналитическая деятельность и поиск информации, групповая дискуссия, написание эссе, театральные постановки, творческие мастер-классы.

Образовательные технологии

Для достижения поставленных целей в рамках программы используются следующие образовательные технологии: интерактивные лекции, выполнение индивидуальных проектов, выполнение творческого задания в малых группах, практикумы, экскурсии, театральные постановки.

№	Форма организации образовательного процесса	Соотношение численности детей и преподавателей
1.	Лекции	1 преподаватель на поток
2.	Индивидуальные проекты	1 ведущий и 1-2 ассистента
3.	Творческие задания в малых группах	Малые группы по 3-4 человека, 1 ведущий
4.	Практикумы	1 консультант на группу в 15 человек
5.	Экскурсии	1 сопровождающий на поток
6.	Театральные постановки	Группы по 8-12 человек, 1 педагог на группу, комиссия из 2-3 преподавателей

Задания проектного и исследовательского характера, выполняемые в рамках программы

1. Выбор текста и создание комментария к нему;
2. Написание сценария и постановка литературного произведения (в группах 8-12 человек);
3. Создание персонажа для ролевой игры на базе литературного произведения;
4. И т. д.

Учебно-тематический план занятий

№	Содержание	Методы	Ресурсы	Трудоемкость (кол-во часов)	Способ контроля	Оценка
	Тема. Краткая характеристика	Методы совместной деятельности педагога и учащихся	Необходимые ресурсы для организации деятельности	Трудоемкость для учащихся. Всего час.	Способ проверки качества освоения	Оценка в системе текущего контроля (накопительный балл, из 60)

						ВОЗМОЖНЫ х)
Очная сессия (модуль) 1 «Текст в контексте культуры» (44 часа)						
1.	Вводное занятие	Лекция с элементами дискуссии, проведение срезового опроса	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	2	Индивидуальная контрольная работа	5
2.	Живопись как текст	Семинар, совместный анализ произведений живописи различных жанров и эпох	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	8	Самостоятельная работа по анализу произведения живописи	10
3.	Музыка как текст	Тематическая лекция + практический семинар + проектная деятельность с представлением проекта	Проектор, компьютер с выходом в интернет, звуковоспроизводящая аппаратура, принтер, синтезатор	4	Самостоятельная работа по анализу музыкального произведения	5
4.	Диалог вербального текста и иллюстраций к нему	Тематическая лекция + практический семинар + проектная деятельность с представлением проекта	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	8	Выполнение творческого проекта	10
5.	Российское книгоиздательство 20 века в контексте культуры	Тематическая лекция + дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Написание эссе	5
6.	Из истории петербургских книгоиздательств 20 века: создатели и судьбы	Тематическая лекция + дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Письменный анализ текста	5
7.	Особенности литературного перевода	Творческая мастерская	Проектор, компьютер с выходом в интернет для преподавателя, принтер, англо-русские словари	4	Самостоятельная творческая работа	5

			либо компьютеры с выходом в интернет из расчета 1 устройство на 2-3 учащихся			
8.	Уровни организации поэтического текста	Семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Анализ поэтического текста	5
9.	Как читать кино	Семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, звуковоспроизводящая аппаратура принтер	4	Индивидуальный проект	5
10.	Итоговое занятие	Семинар, написание самостоятельной работы	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	2	Самостоятельная работа	5
	Итого			44 часа		60 баллов

№	Содержание	Методы	Ресурсы	Трудоемкость (кол-во часов)	Способ контроля	Оценка
	Тема. Краткая содержательная характеристика	Методы совместной деятельности педагога и учащихся	Необходимые ресурсы для организации деятельности	Трудоемкость для учащихся. Всего час.	Способ проверки качества освоения	Оценка в системе текущего контроля (накопительный балл, из 50 возможных)
Очная сессия (модуль) 2 «Комментарий к художественному тексту» (44 часа)						
1.	Вводное занятие	Лекция с элементами дискуссии, проведение срезового опроса	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Индивидуальная контрольная работа	5
2.	Топографический комментарий к	Семинар, совместный	Проектор, компьютер с	4	Проект в малых	5

	художественном у текст	анализ произведений живописи различных жанров и эпох	выходом в интернет, принтер		группах	
3.	Лингвистический комментарий к тексту	Тематическая лекция + практический семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет для преподавателя, принтер, компьютеры с выходом в интернет из расчета 1 устройство на 2-3 учащихся	6	Анализ художественного текста	5
4.	Исторический комментарий к художественному тексту	Тематическая лекция, дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	6	Выполнение творческого проекта	5
5.	Комментарий к детской книге	Семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	8	Творческий проект в мини-группах	5
6.	Текстологический комментарий к тексту	Тематическая лекция + дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Письменный анализ текста	5
7.	Темное пионерское прошлое в современной литературе для подростков	Творческая мастерская	Проектор, компьютер с выходом в интернет для преподавателя, принтер, англо-русские словари либо компьютеры с выходом в интернет из расчета 1 устройство на 2-3 учащихся	4	Самостоятельная творческая работа	5
8.	Итоговое занятие по теме «Комментарий к художественном	Дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет,	2	Эссе	5

	у тексту»		принтер			
9.	Защита индивидуальных проектов	Семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, звуковоспроизводящая аппаратура, принтер	4	Индивидуальный проект	10
	Итого			44 часа		50 баллов

№	Содержание	Методы	Ресурсы	Трудоемкость (кол-во часов)	Способ контроля	Оценка
	Тема. Краткая содержательная характеристика	Методы совместной деятельности педагога и учащихся	Необходимые ресурсы для организации деятельности	Трудоемкость для учащихся. Всего час.	Способ проверки качества освоения	Оценка в системе текущего контроля (накопительный балл, из 50 возможных)
Очная сессия (модуль) 3 «Театральная постановка как прочтение текста» (44 часа)						
1.	Вводное занятие	Тематическая лекция, дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет	2	Участие в итоговой дискуссии	5
2.	Тонкости жанров современной литературы	Семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	2	Участие в итоговой дискуссии	5
3.	Звучащее слово: актерское прочтение текста	Тематическая лекция + практический семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет для преподавателя, принтер, компьютеры с выходом в интернет из расчета 1 устройство на 2-3 учащихся	6	Индивидуальный творческий проект	5
4.	Сценарное мастерство	Тематическая лекция, дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	6	Создание сценария спектакля в группе	5
5.	Роль ремарки в пьесе	Семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	2	Анализ художественного драматического текста	5
6.	Режиссура	Тематическая лекция + дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Выполнение творческого проекта в группе	5
7.	Актерское мастерство	Творческая мастерская	Помещения по количеству групп	8	Творческая работа с текстом	5
8.	Репетиция	Репетиция в	Помещения	10	Участие в	-

	спектаклей	группах 8-10 человек	для репетиций по количеству групп, бумага (в т. ч. большого формата), ножницы, фломастеры		репетициях в составе группы	
9.	Показ спектаклей	Семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, звуковоспроизводящая аппаратура принтер	4	Участие в театральной постановке	15
	Итого			44 часа		50 баллов

№	Содержание	Методы	Ресурсы	Трудоемкость (кол-во часов)	Способ контроля	Оценка
	Тема. Краткая содержательная характеристика	Методы совместной деятельности и педагога и учащихся	Необходимые ресурсы для организации деятельности	Трудоемкость для учащихся. Всего час.	Способ проверки качества освоения	Оценка в системе текущего контроля (накопительный балл, из 60 возможных)
Очная сессия (модуль) 4 «Игра в контексте культуры» (44 часа)						
1.	Homo ludens/Человек играющий (вводное занятие)	Тематическая лекция, дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет	2	Написание эссе	5
2.	Играющие дети как литературный сюжет	Семинар, совместный анализ литературных произведений	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Анализ художественного текста	5
3.	Игры и кино	Тематическая лекция + практический семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет для преподавателя, принтер, звуковоспроиз	4	Индивидуальный творческий проект	5

			звонящая аппаратура			
4.	Игры в светской культуре России XVIII-XIX вв.	Тематическая лекция, дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Проверочная работа	5
5.	Языковая игра	Семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Анализ художественного драматического текста	5
6.	Поэтика игры на примере дилогии Л. Кэрролла	Тематическая лекция + дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Выполнение творческого проекта в группе	5
7.	Игра и литература: сходства и различия	Творческая мастерская	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	6	Творческая работа с текстом	5
8.	Ритуал и народные игры	Тематическая лекция+семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Сбор и первичный анализ фольклорного материала	5
9.	Чем похожа игра на сказку и чем она от нее отличается	Тематическая лекция+семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Проверочная работа	5
10	Ролевая игра живого действия как способ «оказаться в книге»	Тематическая лекция+семинар+элементы ролевой игры	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Индивидуальный творческий проект	5
	Итоговое занятия	Дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Анализ художественного текста	10
	Итого			44 часа		60 баллов

№	Содержание	Методы	Ресурсы	Трудоемкость (кол-во часов)	Способ контроля	Оценка
	Тема. Краткая содержательная характеристика	Методы совместной деятельности педагога и учащихся	Необходимые ресурсы для организации деятельности	Трудоемкость для учащихся. Всего час.	Способ проверки качества освоения	Оценка в системе текущего контроля (накопительный балл, из 60 возможных)
Очная сессия (модуль) 5 «Смех в контексте культуры» (44 часа)						
1.	Смех в контексте культуры (вводное занятие)	Тематическая лекция, дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет	4	Написание эссе	5
2.	Эволюция представлений о смешном: смех в Античности	Семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Анализ художественного текста	5
3.	Смех в фольклоре	Тематическая лекция + практический семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Проверочная работа	5
4.	Смех и поэзия абсурда	Тематическая лекция, дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Проверочная работа	5
5.	Юмор как литературный прием	Семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Написание эссе	5
6.	Комедия как жанр	Тематическая лекция + дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Выполнение творческого проекта в группе	5
7.	Сатира: смех как оружие	Творческая мастерская	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Индивидуальный исследовательский проект	5
8.	Мастерская «Приемы»	Творческая мастерская	Проектор, компьютер с	4	Создание юмористического произведения	5

	создания смешного в тексте»		выходом в интернет, принтер		ческого текста	
9.	Авторская ирония в тексте	Тематическая лекция+семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Анализ художественного текста	5
10	Комическое в творчестве писателей XX века	Тематическая лекция+семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Индивидуальный творческий проект	5
11	Итоговое занятия	Дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Анализ художественного текста	10
	Итого			44 часа		60 баллов

№	Содержание	Методы	Ресурсы	Трудоемкость (кол-во часов)	Способ контроля	Оценка
	Тема. Краткая содержательная характеристика	Методы совместной деятельности и педагога и учащихся	Необходимые ресурсы для организации деятельности	Трудоемкость для учащихся. Всего час.	Способ проверки качества освоения	Оценка в системе текущего контроля (накопительный балл, из 60 возможных)
Очная сессия (модуль) 6 «Текст и эпоха» (44 часа)						
1.	Текст и эпоха (вводное занятие)	Тематическая лекция, дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет	4	Написание эссе	5
2.	Фольклор как особый тип художественного текста	Семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Анализ художественного текста	5
3.	Литература Античности	Тематическая лекция + практический семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Проверочная работа	5
4.	Средневековая литература	Тематическая лекция, дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Индивидуальный проект	5
5.	Литература эпохи Просвещения	Семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Написание эссе	5
6.	Литература эпохи классицизма	Тематическая лекция + дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Проверочная работа	5
7.	Литература эпохи романтизма	Творческая мастерская	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Индивидуальный творческий проект	5
8.	Литература эпохи реализма	Творческая мастерская	Проектор, компьютер с выходом в интернет,	4	Написание эссе	5

			принтер			
9.	Литература модернизма	Тематическая лекция+семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Проект в малых группах	5
10	Соц. реализм в искусстве	Тематическая лекция+семинар	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Индивидуальный творческий проект	5
11	Итоговое занятие	Дискуссия	Проектор, компьютер с выходом в интернет, принтер	4	Анализ художественного текста	10
	Итого			44 часа		60 баллов

(*) при наличии организационной возможности часть курсов может быть заменена на экскурсии в музеи Санкт-Петербурга или онлайн-занятия от партнеров, например, ОЦ «Сириус» и др.

(**) программа может незначительно меняться в зависимости от преподавательского состава.

Требования к условиям организации образовательного процесса

Образовательная среда для прохождения программы включает в себя:

- учебные кабинеты, оборудованные компьютером или ноутбуком, с выходом в интернет, проектором, экраном; парты по числу учащихся, которые можно переставлять для организации работы в малых группах; доска и мел разных цветов;
- кабинеты для выполнения самостоятельной работы участников программы, с компьютерами (не менее 1 компьютера на 2 участников программы) с выходом в интернет, с возможностью вывести текстовые файлы на печать;
- копировальное оборудование для обеспечения всех учащихся раздаточными материалами;
- зал, оборудованный проектором и звукоусиливающей аппаратурой, со сценой для театральных представлений и проведения онлайн занятий, проводимых музеями, а также лекций, проводимых специалистами из других регионов;
- возможность организации занятий в музеях Санкт-Петербурга, включающая в себя обеспечение организованной перевозки группы в Санкт-Петербург и обратно; сопровождения группы в ходе экскурсии.

В случае организации удаленной сессии:

- онлайн платформа для проведения дистанционных онлайн занятий;
- онлайн платформа, на которой участники программы получают задания, направляют выполненные задания, получают баллы и обратную связь от преподавателей; преподаватели имеют возможность проверки заданий онлайн, выставления баллов и отправки отзывов участникам программы.

Оценка реализации программы и образовательные результаты программы

Содержательный модуль	Оценка в баллах	Кто оценивает
Модуль № 1 «Текст в контексте культуры» (44 часа)	60	Руководитель программы, преподаватели, эксперты, тьюторы
Модуль № 2 «Комментарий к художественному тексту» (44 часа)	50	Руководитель программы, преподаватели, эксперты, тьюторы
Модуль № 3 «Театральная постановка как прочтение текста» (44 часа)	50	Руководитель программы, преподаватели, жюри на просмотре спектакля
Модуль № 4 «Игра в контексте культуры» (44 часа)	60	Руководитель программы, преподаватели, эксперты, тьюторы
Модуль № 5 «Смех в контексте культуры» (44 часа)	60	Руководитель программы, преподаватели, эксперты, тьюторы
Модуль № 6 «Текст и эпоха» (44 часа)	60	Руководитель программы, преподаватели, эксперты, тьюторы
Итого за 6 сессий (модулей)	340	

По окончании программы обучающиеся получают

Сертификат 1 степени, если за 6 сессий наберут 290 — 340 баллов,

Сертификат 2 степени, если за 6 сессий наберут 240 — 289 баллов,

Сертификат 3 степени, если за 6 сессий наберут 190 — 239 баллов.

Требования к кадровому обеспечению

Предпочтение отдается преподавателям, преподающим в специализированных школах, имеющим научную степень, состоящим в творческих союзах, ведущих научную и исследовательскую деятельность по темам, смежным с изучаемыми в рамках сессии.

Электронные ресурсы программы.

Реализуется постоянно действующая поддержка работы участников программы на сервере дистанционного обучения Moodle с использованием платформы видеоконференций Zoom.

Электронные ресурсы ОЦ «Сириус»:

Альманах Литературного творчества <http://lit.sochisirius.ru/>

Журнал «Я Сириус» https://vk.com/sochi_sirius

СПбГУ для школьников и студентов:

Группа «Я люблю русский язык» https://vk.com/love_russian_language

Гильдия словесников <https://slovesnik.org/>

Глазари́й языка. Приложение iOS и Android. “Школьный энциклопедический словарь русского языка” <https://www.youtube.com/channel/UCOsW511maJmmeXBRndQI7nA>

Список литературы

1. Бразговская Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры. 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М., 2019.
2. Кнабе Г. С. Семиотика культуры. М., 2005.
3. Лотман Ю. М. Семиотика культуры и понятие текста. Таллинн, 1992.
4. Мечковская Н. Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура: Курс лекций: Учебное пособие для студентов филологических, лингвистических и переводоведческих факультетов высших учебных заведений. М., 2004.

Дополнительная литература:

5. Иванов Вяч. Вс. Границы семиотики: вопросы к предварительному обсуждению // Современная семиотика и гуманитарные науки. М.: Языки славянских культур, 2010. С. 31—51.
6. Степанов Ю. С. Семиотика. М.: Наука, 1971.
7. Эко, У. Роль читателя: Исследования по семиотике текста. СПб., 2007.

Описание системы взаимодействия с партнерами

Для успешной реализации программы необходимо взаимодействие с профильными музеями Санкт-Петербурга, такими как Театральный музей, Государственный литературный музей «XX век», Музей Анны Ахматовой в Фонтанном

доме, Государственный Русский музей и т. д. Взаимодействие с музеями возможно как в формате очной экскурсии, так и в формате интерактивного онлайн занятия, проводимого специалистами музея.

Кроме того, в рамках программы возможно проведение интерактивных онлайн занятий, проводимых специалистами ОЦ «Сириус».

Описание моделей постпрограммного сопровождения

По завершении обучения по программе «Текст в контексте культуры» выпускники, проявившие способности к литературному творчеству, могут продолжить обучение по программе «Литературный разворот», а проявившие склонность к науке в области филологии - по программе «Диалог» (программы реализуются в ГБУ ДО «Центр «Интеллект»). Кроме того, постпрограммное сопровождение предполагает выступление учащихся с их исследовательскими и проектными работами на различных конкурсах и конференциях гуманитарной направленности регионального и всероссийского уровней.