



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Региональный Чемпионат
ЮниорПрофи 2022

Технологии моды

Возрастная группа 10+

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1 Название и описание профессиональной компетенции.

1.1.1. Название профессиональной компетенции: «Технологии моды».

1.1.2 Описание вида деятельности или рабочей функции, соответствующей данной профессиональной компетенции.

Специалист компетенции «Технологии моды» осуществляет виды деятельности, связанные с созданием одежды. Его техническая квалификация включает в себя навыки и умения по проектированию; разработке дизайна, технической документации на изготовление; конструированию лекал и шаблонов; раскрою, изготовлению и отделке одежды.

При работе над заданием специалист должен уметь бережно относиться к предоставленным материалам, уметь выбирать технологические способы обработки на современном оборудовании.

Дизайн одежды требует творческого мышления, знаний последних тенденций моды и оборудования.

Задания должны быть выполнены четко, точно, в соответствии с конкурсными требованиями.

1.2. Область применения.

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязаны ознакомиться с данным Конкурсным заданием и создать условия для его выполнения.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Техническое описание: «Технологии моды»;
- Правила проведения чемпионата;
- Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные нормы;
- Инфраструктурный лист.

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальное выполнение задания.

3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с проектированием и изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают всё необходимое для выполнения заданий: инструкции, выкройки в натуральную величину на кальке, материалы и фурнитуру. Конкурсные задания построены в виде модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Конкурсное задание включает в себя элементы проектирования, конструктивного моделирования, дизайн и изготовление швейных изделий различными способами.

Окончательные варианты критериев оценки уточняются экспертами жюри до начала соревнований. Оценка производится как после выполнения каждого модуля, так и в процессе выполнения конкурсной работы. Так же оценивается организация рабочего места и соблюдение техники безопасности. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть частично изменены экспертным сообществом.

Конкурсное задание выполняется по-модульно.

Конкурсное задание включают в себя:

Модуль 1 – Изготовление технического рисунка, написание спецификации, работа с лекалами (моделирование спинки, к лекалам сделать прибавку на запас шва, в соответствии с техническим описанием изделия, вырезать лекала);

Модуль 2 – Раскрой женской блузы по готовым лекалам;

Модуль 3 – Изготовление женской блузы.

4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И ВРЕМЯ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ - модули и время сведены в Таблице 1.

Таблица 1. Наименование модулей и ограничения по времени на их выполнение

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1.	Модуль 1: Изготовление технического рисунка, написание спецификации, работа с лекалами (моделирование спинки, к лекалам сделать прибавку на запас шва, в соответствии с техническим описанием изделия, вырезать лекала);	С 1(I) 09:00-11:30	2,5 часа
		С 1(II) 14:30-17:00	2,5 часа
2.	Модуль 2: Раскрой женской блузы по готовым лекалам;	С 1(I) 11:30-13:00	1,5 часа
		С 1(II) 17:00-18:30	1,5 часа
		С2 (I) 09:00-09:30	30 мин.
		С 2(II) 14:30-15:00	30 мин.
3.	Модуль 3: Изготовление женской блузы.	С2 (I) 09:30-13:00	3,5 часа
		С 2(II) 15:00-18:30	3,5 часа
		С 3 (I) 09:00-13:00	4 часа
		С 3(II) 14:30-18:30	4 часа
	Итого	С1, С2, С3	12 часов

Модуль 1. Изготовление технического рисунка, написание спецификации, работа с лекалами (моделирование спинки, к лекалам сделать прибавку на запас шва, в соответствии с техническим описанием изделия, вырезать лекала)

Максимальное время (2,5 часа)

Конкурсант получает техническое описание изделия (Приложение А) и полный набор деталей кроя блузки из кальки.

Участник должен выполнить:

- нарисовать технический рисунок женской блузки на фигуре (фигурине Приложение Б), в соответствии с техническим описанием изделия;
- написать спецификацию (Приложение В);
- сделать моделирование спинки.

Технический рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- соответствовать техническому описанию изделия;
- выполнен на формате А4 (горизонтальный);
- вид спереди;
- вид сзади;
- на листе не должно быть авторских подписей;
- эскиз модели одежды выполнен в черно-белой графике (гелевой чёрной ручкой);

Вырезанный комплект лекал должен отвечать следующим требованиям:

- соответствовать техническому рисунку;
- иметь полную комплектацию деталей изделия на бумаге и лекала для дублирующего материала;
- иметь эстетичный внешний вид, с хорошо читаемыми надписями маркировки;
- иметь линии направления нити основы;

- иметь припуски на швы (по всем линиям – 1 см, запасы на швы низа изделия, низа рукава и входа в карман, должны соответствовать техническому описанию изделия), контрольные знаки.

По истечении **2,5 астрономических часов** конкурсант должен сдать готовую или неготовую работу для выставления оценки:

– комплект лекал женской блузы.

Модуль 2. Раскрой женской блузы по готовым лекалам

Максимальное время (2 часа)

Основные требования

Конкурсанту необходимо выполнить раскладку деталей блузы и деталей из дублирующего материала, раскроить изделие, по лекалам, разработанным в Модуле 1.

Конкурсант должен выполнить:

- раскладку и обмеловку лекал на материале;
- раскрой деталей и их подготовку к пошиву.

Качество и рациональность раскладки на основном материале оценивается по сигналу о готовности от конкурсанта в процессе выполнения модуля.

Раскладка изделия должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать техническим условиям выполнения раскладки и обмеловки;
- быть рациональной и экономичной.

По истечении **2 астрономических часов** конкурсант должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- полный комплект деталей кроя блузки из ткани верха и деталей из дублирующего материала.

Модуль 3. Изготовление женской блузы.

Максимальное время (7,5 часов)

Основные требования

Конкурсант должен изготовить женскую блузку с применением бытового швейного и утюжильного оборудования. Последовательность изготовления конкурсант выбирает самостоятельно.

Блузка должна отвечать следующим требованиям:

- иметь законченный вид;
- соответствовать техническому рисунку;
- иметь характеристики, определённые заданием;
- демонстрировать качество изготовления изделия.

(По истечении **7,5 астрономических часов** конкурсант должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- блуза на манекене.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (**измеряемые и судейские**) таблица 3.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет **39,30** балла.

Таблица 3. Критерии оценивания конкурсных заданий

Раздел	Специальный стандарт	Оценка		
		судейская	измеряемая	общая
1.	Модуль 1: Изготовление технического рисунка, написание спецификации, работа с лекалами (моделирование спинки, к лекалам сделать прибавку на запас шва, в соответствии с техническим описанием изделия, вырезать лекала);	1,75	16,05	17,80
2.	Модуль 2: Раскрой женской блузы по готовым лекалам;	5,8	4,25	10,05
3.	Модуль 3: Изготовление женской блузы.	1	10,45	11,45
	Итого	8,55	30,75	39,30

Судейские оценки

Эксперты будут оценивать следующие аспекты, используя судейскую оценку:

- обращение с предоставленными материалами;
- общее качество изготовления изделия;
- пропорции и форма;
- качество презентации готовой одежды.

Измеряемые оценки

Эксперты выставляют оценку по измеримым критериям по следующим аспектам:

- интерпретация задания (соответствие форм и пропорций техническому рисунку), точность измерений;
- точность края/ плавность сопряжений;
- раскладка и крой;
- умение читать техническую документацию;
- измерения;
- технологию изготовления, все строчки (соединительные швы, обработка узлов и плавность стыковок, линия низа и т.д.).

6. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

В данном разделе приведены приложения необходимые для выполнения задания:

Приложение А.: Техническое описание изделия.

Приложение Б.: Фигурина

Приложение Б.: Спецификация

ПРИЛОЖЕНИЕ А.**Техническое описание женской блузки**

Блузка женская из сорочечной гладкокрашенной ткани, прямого силуэта с центральной застёжкой на 4 обмётанных петель и 4 пуговицы.

Перед блузки с левой стороны имеет накладной кармана на уровне груди. Вход в карман обработан швом в подгибку с закрытым срезом шириной 30мм. Край борта правой и левой части переда обработан цельнокроеным припуском застёжки.

Спинка с двойной кокеткой переходящей на перед. Посередине спинки бантовая складка шириной 6 см выходящей из-под линии притачивания кокетки. По кокетке спинки проложена отделочная строчка 2мм.

Воротник стояче отложной с цельно выкроенной стойкой и застёжкой на одну петлю и пуговицу, расположенной на стойке воротника. Концы воротника прямые.

Рукав втачной в открытую пройму рубашечного покроя, одношовный, низ рукава обработан швом в подгибку с закрытым срезом шириной 10мм.

Низ блузки обработан швом в подгибку с закрытым срезом шириной 10мм.

Длина изделия 60см (измеряется по середине спинки).

ПРИЛОЖЕНИЕ Б.



