«УТВЕРЖДАЮ»
директор ГБУ ДО «Центр «Интеллект»
_____Д.И.Рочев

«___» _____ 2023 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
образовательной сессии по ИЗО и декоративному творчеству
с 17 апреля по 22 апреля 2023 г.

День недели	Время проведения	«Материалы и техники изобразительного и декоративного искусства и дизайна» 1 модуль «Графика» ауд. Кингисепп
17 апреля		
Понедельник	**10.45**	**ОТКРЫТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СЕССИИ** ***(конференц-зал)***
	11.00-11.45 **11.45-12.30**	Лекция: Композиция. Основные аспекты: законы построения, статика, динамика, ритм, симметрия, колористическая гамма. ***Векслер А.К. профессор, канд. пед. наук, зав. кафедрой декоративного искусства и дизайна института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена, член СХ России.***
	12.40-13.25 **13.25-14.10**	Натюрморт. Постановка из геометрических тел. Конструктивный композиционный рисунок (бум., карандаш). Знакомство с постановкой. Начало работы. ***Векслер Анна Кирилловна***
	15.00-15.45 **15.45-16.30**	Натюрморт. Постановка из геометрических тел. Конструктивный композиционный рисунок (бум., карандаш). Продолжение, завершение работы над натюрмортом. ***Векслер Анна Кирилловна***
	17.30-19.00	***Самоподготовка***
18 апреля		
Вторник	**09.00-09.45** **09.45-10.30**	Натюрморт. Постановка из бытовых предметов. Конструктивный композиционный рисунок. Черно-белая графика (бум., тушь, маркер). Знакомство с постановкой. Начало работы. Композиционные эскизы ***Тютюнник О. А. ассистент кафедры декоративного искусства и дизайна института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена***
	10.50-11.35 **11.35-12.20**	Натюрморт. Постановка из бытовых предметов. Конструктивный композиционный рисунок. Черно-белая графика (бум., тушь, маркер). Продолжение работы. Построение предметов ***Тютюнник Оксана Алексеевна***
	12.30-13.15 **13.15-14.00**	Натюрморт. Постановка из бытовых предметов. Конструктивный композиционный рисунок. Черно-белая графика (бум., тушь, маркер). Продолжение работы. ***Тютюнник Оксана Алексеевна***
	15.00-15.45 **15.45-16.30**	Натюрморт. Постановка из бытовых предметов. Конструктивный композиционный рисунок. Черно-белая графика (бум., тушь, маркер). Завершение работы. ***Тютюнник Оксана Алексеевна***

	17.30-19.00	***Самоподготовка*** Натюрморт. Постановка из геометрических тел. Конструктивный композиционный рисунок. Подготовка презентация по теме сессии (биография художника-графика; рассказ о произведении; выставке и пр.)
19 апреля		
Среда	**09.00-09.45** **09.45-10.30**	Композиция (формальная). Разработка композиции из геометрических форм в заданном формате (квадрат). Черно-белая графика (бум., тушь, гелевая ручка, маркер). Начало работы. Композиционные эскизы. ***Степанова Д.Г. ассистент кафедры декоративного искусства и дизайна института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена***
	10.50-11.35 **11.35-12.20**	Композиция (формальная). Разработка композиции из геометрических форм в заданном формате (квадрат). Черно-белая графика (тушь, гелевая ручка, маркер). Продолжение и завершение работы. ***Степанова Дарья Геннадиевна***
	12.30-13.15 **13.15-14.00**	Композиция (формальная). Разработка композиции из растительных мотивов в заданном формате (прямоугольник). Черно-белая графика (бум., тушь, гелевая ручка, маркер). Начало работы. Композиционные эскизы. ***Степанова Дарья Геннадиевна***
	15.00-15.45 **15.45-16.30**	Композиция (формальная). Разработка композиции из растительных мотивов в заданном формате (прямоугольник). Черно-белая графика (бум., тушь, гелевая ручка, маркер). Продолжение и завершение работы. ***Степанова Дарья Геннадиевна***
	17.30-19.00	***Самоподготовка*** Композиция (формальная). Разработка композиции из геометрических форм и растительных мотивов в заданном формате (квадрат, прямоугольник). Подготовка презентация по теме сессии (биография художника-графика; рассказ о произведении; выставке и пр.)
20 апреля		
Четверг	**09.00-09.45** **09.45-10.30**	Шрифтовая композиция (декоративная). Разработка и создание монограммы / вензеля. Черно-белая графика с цветовым акцентом (бум., тушь, гелевая ручка, маркер). Начало работы. Композиционные эскизы. ***Тютюнник О. А. ассистент кафедры декоративного искусства и дизайна института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена***
	10.50-11.35 **11.35-12.20**	Шрифтовая композиция (декоративная). Разработка и создание монограммы / вензеля. Черно-белая графика с цветовым акцентом (бум., тушь, гелевая ручка, маркер). Продолжение работы. ***Тютюнник Оксана Алексеевна***
	12.30-13.15 **13.15-14.00**	Шрифтовая композиция (декоративная). Разработка и создание монограммы / вензеля. Черно-белая графика с цветовым акцентом (бум., тушь, гелевая ручка, маркер). Завершение работы. ***Тютюнник Оксана Алексеевна***
	15.00-15.45 **15.45-16.30**	***Видеоконференция*** **Искусство графики: виды, материалы и техники.** ***Тютюнник О. А. старший преподаватель кафедры декоративного искусства и дизайна института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена***
	17.30-19.00	***Самоподготовка*** Шрифтовая композиция (декоративная). Разработка и создание монограммы / вензеля. Черно-белая графика с цветовым акцентом (бум., тушь, гелевая ручка, маркер). Продолжение учебного задания или выполнение творческой работы. Подготовка презентация по теме сессии (биография художника-графика; рассказ о произведении; выставке и пр.)

21 апреля		
Пятница	**09.00-09.45** **09.45-10.30**	Пейзаж (с элементами станковой композиции). Работа с натуры, изображение ландшафта, с включением деревьев, водоема и пр. (изображение людей, собак; бум., пастель, цв. карандаши). Композиционные эскизы. ***Степанова Д.Г. ассистент кафедры декоративного искусства и дизайна института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена***
	10.50-11.35 **11.35-12.20**	Пейзаж (с элементами станковой композиции). Работа с натуры, изображение ландшафта, с включением деревьев, водоема и пр. (изображение людей, собак; бум., пастель, цв. карандаши). Начало работы в большом формате. ***Степанова Дарья Геннадиевна***
	12.30-13.15 **13.15-14.00**	Пейзаж (с элементами станковой композиции). Работа с натуры, изображение ландшафта, с включением деревьев, водоема и пр. (изображение людей, собак; бум., пастель, цв. карандаши). Продолжение работы. ***Степанова Дарья Геннадиевна***
	15.00-15.45 **15.45-16.30**	Пейзаж (с элементами станковой композиции). Работа с натуры, изображение ландшафта, с включением деревьев, водоема и пр. (изображение людей, собак; бум., пастель, цв. карандаши). Завершение работы. ***Степанова Дарья Геннадиевна***
	17.30-19.00	***Самоподготовка*** Пейзаж (с элементами станковой композиции). Работа с натуры, изображение ландшафта, с включением деревьев, водоема и пр. (изображение людей, собак; бум., пастель, цв. карандаши). Продолжение учебного задания или выполнение творческой работы. Подготовка презентация по теме сессии (биография художника-графика; рассказ о произведении; выставке и пр.)
22 апреля		
Суббота	**09.00-09.45** **09.45-10.30**	Презентация по теме сессии (биография художника-графика; рассказ о произведении; выставке и пр.). ***Векслер А.К. профессор, канд. пед. наук, зав. кафедрой декоративного искусства и дизайна института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена, член СХ России.*** ***Тютюнник О. А. ассистент кафедры декоративного искусства и дизайна института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена.***
	10.50-11.35 **11.35-12.20**	Подготовка и оформление итоговой выставки всех выполненных учебных и творческих работ. ***Тютюнник Оксана Алексеевна***
	12.30-13.15 **13.15-14.00**	Презентация художественно-творческих проектов. Обсуждение, подведение итогов сессии. ***Тютюнник Оксана Алексеевна***