

Шифр: С-30

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2017/2018
Ленинградская область

Район Всеволожский

Школа МОБУ СОШ № 6 г. Всеволожска

Класс 11

ФИО Аванесян Гор

Артурович



Задания

Шифр работы <i>C-30</i>										Класс 11
№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	Итого	
<i>6,5</i>	<i>0</i>	<i>6</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>18</i>	<i>54,5</i>	

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №3 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
<i>А.И.</i> <i>Душев А.И.</i>	<i>Иванова Т.А.</i> <i>Иванова Т.А.</i>	<i>Соловьев</i> <i>Соловьев</i>	<i>Соловьев</i> <i>Соловьев Е.А.</i>

XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	18	6	13	10	13	7	10	13	23	113

6,5 0 6 2 4 3 8 7 18 54,5

ВОПРОС №1

В стихотворении «Детское» одного современного поэта есть такие строки:

Но сегодня ты с утра пел, готовил бигос,

Ты был весел, мир был мил, крепок был союз,

Но морщинка на щеке – та, что я влюбилась,

Превратилась в тонкий шрам, в тот, что я боюсь.

Ты поцеловал меня: приходи почаще,

Как всегда, на букве «о» губы округлив.

Я украла у тебя маленькое счастье,

И открыла за дверьми, вызывая лифт*.

***Примечание.**

Текст приводится с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

Вопросы и задания:

1. Из какой части России родом готовивший бигос герой стихотворения? Какие строки данного текста позволяют это определить? Аргументируйте свой ответ.

На особенностях диалекта героя указывают слова приходи почаще, как всегда, на букве «о» губы округлив. Всегда приходи бездверная маска «о» обычно пишется как [а]. Здесь же подчёркивается, что герой готовит варивает её как [о]. Аналогично (см. деп. лист)

2. Какие слова автор стихотворения, по-видимому, произносит в соответствии с сейчас уже устаревшей, но ещё не так давно существовавшей нормой русской орфоэпии? Как это можно понять?

Утра

3. Какие в этом тексте последние звуки в словах *крепок* и *как*? Почему?

[аг] - последние звуки в обоих словах.

4. Какие звуки произносятся в слове *счастье* на месте каждой из двух букв «с»?

Составление букв «с» и «з» даёт звук [цз] (-первая «с»)
Вторая буква «с» образует звук [з']

5. В выделенном фрагменте найдите слово, в котором написание буквы противоречит основному принципу русской графики / орфографии. Укажите эту букву. Какой третий согласный звук в этом слове? Почему он именно такой?

Слово «сегодня». Буква «з»
Третий согласный звук [н], так как буквы д и н сливаются в удлинённый звук [нд]

ВОПРОС №2

Перед вами анаграммы:

СПИ, МИНУ ВЫЛЕПИТ ЗИМ СОН.

Вопросы и задания:

1. Запишите в алфавитном порядке лингвистические термины*, спрятанные в анаграммах.
2. Рядом с каждым термином укажите номер(-а) соответствующего(-их) примера (-ов).

*Примечание.

Один из терминов дан в форме И.п. мн.ч.

- 1) Не просто хороший, а лучший мой друг.
- 2) Смужи, жалюзи, бигуди и проч.
- 3) Скульптура – вид пластического искусства.
- 4) Симон Боливар. Что это имя говорило Онегину?
- 5) Бегемот! Гиппопотам! Доброе создание!

ВОПРОС №3

Даны несколько словосочетаний, записанных в соответствии с правилами русской орфографии, которые действовали до 1918 года и были изложены известным филологом Я. К. Гротом (1812–1893) в его пособиях по орфографии: *злыя собаки, старые друзья, красивыя окна, грязныя столы, сильныя плечи, горныя потоки, уродливыя дома, старыя бани, интересныя новости, малыя числа, проклятыя короли.*

Вопросы и задания:

1. Каковы условия выбора между окончаниями *-ья* и *-ье* в именительном / винительном падеже множественного числа прилагательных?

Чтобы выбрать окончание, нужно рассмотреть род существительного, от которого зависит прилагательное. Так, в указанных примерах существительные 1 лица женского р. 3 л. ж.р., 2 л. ср.р. (см. доп. лист)

2. Запишите по гротовским правилам: *пустые слова, красные яблоки, стройные ноги, прямые пути.*

Пустыя слова (слово - ср.р.); красныя яблоки (яблоко - ср.р.); стройныя ноги (нога - ж.р.); прямые пути (путь - м.р.)

3. Какие трудности могут возникнуть при записи в гротовской орфографии следующих словосочетаний: *тюремные кандалы, острые ножницы, огромные деньги, новые сани, голубые обои, стальные оковы, кислые щи?*

Опираясь на знание современного русского языка, сформулируйте алгоритм действий, позволяющий это сделать. Какие два из приведённых словосочетаний вы не сможете записать по гротовским правилам? Чем это обусловлено?

Трудность при записи в гротовской орфографии данных словосочетаний заключается в определении рода существительных. Все эти представленные существительные не имеют формы единственного числа.

Для того, чтобы определить необходимое окончание, нужно продолжить эти слова и сравнить их с окончаниями склонений формы множественного числа таких слов, которые имеют ед. число (4 лицо ж.р. — мышь; 1 лицо м.р. — ножницы; 2 л. ср.р. — окно; 2 л. м.р. — сань; 3 л. ж.р. — деньги — например). В том случае, если оба слова склоняются одинаково, то их окончание будет одним и тем же. Не удастся записать по гротовским правилам не удастся записать лишь словосочетания «острые ножницы» и «огромные деньги», т.к. они склоняются аналогично множественному числу (ан. док. лист)

4. Запишите оставшиеся пять словосочетаний, перечисленных в пункте 3, в орфографии Я. К. Грота.

Тюремные кандалы (аналогично 2 л. м.р.); новые сани (аналогично 3 л. ж.р.); голубые обои (аналогично 2 л. м.р.); стальные оковы (аналогично 2 л. м.р.); кислые щи (аналогично 3 л. ж.р.)

ВОПРОС №4

Стихотворение Владислава Ходасевича «Мышь» начинается так:

Маленькая, тихонькая мышь.

Серенький, веселенький зверок!

Вопросы и задания:

1. Слово *тихонький* интересно тем, что уменьшительный суффикс прилагательных обычно выглядит как *-еньк-*, причём гласный в нём смягчает последний согласный основы

(указывает на его мягкость): *чёрный* — *чёрненький*, *слабый* — *слабенький*. Однако есть прилагательные, для которых в русском языке допускается как вариант с *-еньк-*, так и вариант с *-оньк-*: *тихенький* и *тихонький*. На какие согласные, кроме *х*, могут оканчиваться основы таких прилагательных? Приведите по примеру на каждый из таких согласных.

Б: робонький ; Г: легонький

2. Напротив, в слове *зверок* при добавлении суффикса *-ок-* мягкий согласный основы отвердел: ср. *зверь*. Сейчас бы мы сказали *зверёк*. Обычно такого отвердения в существительных мужского рода не происходит: *огонь* — *огонёк*, *уголь* — *уголёк*. Приведите другие примеры существительных мужского рода, в которых при прибавлении уменьшительного суффикса *-ок-* отвердевает конечный мягкий согласный основы (жюри оценивает не более четырёх примеров).

Щаль — щёлочка

ВОПРОС №5

Перед вами предложения, выбранные из Национального корпуса русского языка, в которых повторяется одна и та же необычная форма глагола. Всего подобных примеров в корпусе удалось обнаружить более пятидесяти.

1. Мысль моя: учредить по этому поводу курс публичный — убежден, что должен удасться. [Д. И. Менделеев, 1861]

2. Сие могло удасться только одному Грибоедову. [Н. Н. Муравьев-Карский, 1818–1830]

3. Ты подумал, что будет с ним, если нам не удасться уехать? [В. Голяховский, 1984–2001]

4. Сейчас мы не имеем возможности предвидеть, как удастся разрешить это затруднение. [П. Н. Лебедев, 1901]

5. Что за радость будет, если тебе удастся приехать в Петербург раньше. [Александр III, 1891]

Вопросы и задания:

1. О какой форме глагола идёт речь? Охарактеризуйте её с точки зрения грамматики и орфографии.

Инфинитив совершенного вида (несовершенный - "удавается")

2. Объясните, каким образом могли возникнуть формы, подобные приведённой в п. 1. Аргументируйте свой ответ.

Такие формы могли возникнуть путём добавления постфикса "-ся" к глаголам: понасть - понается. Вероятно, раньше существовало и применялось слово "удасть". К этому постфиксу нельзя применить к любому глаголу: на это влияет величина спряжения. Вероятно, к слову "удасть" был ошибочно применён постфикс аналогично тем словам, где это сделать можно (вспомните от таких слов, как, например, "украсть"). Эта форма прижилась и сохранилась в языке.

3. В современном русском языке имеются два устойчивых выражения, содержащие устаревшие формы 3 л. ед. ч. глагола, оканчивающиеся на -сть. Что это за выражения?

"Страсть как хочется"

4. В каком из вариантов (а – в) содержится правильное наименование явления, о котором идёт речь в задании?

- а. «Аналогия как источник ошибки»
- б. «Неправильный инфинитив»
- в. «Заимствованные формы глагола»

А.

Вопрос 16.

1) (предложение). (отсутствие смысла разговора; промужика, из-за которого кого-то наказали). В предложениях второй группы (1; 4-6) отриц. местоимения проверяют какие-то варианты

(Для предг. 1: есть несколько людей, но он по ним не спрашивает; предг. 4: есть несколько допустимых высказываний, но ни одно из них не имеет смысла).

2) а) отрицание важности, значимости того, что он говорит
(Аналогично: - О чём вы говорите?)
- Да так, ни о чём.)

б) Он молчит, не говорит то, что у него хотят узнать.

Шифр:
Чистовик.
Дополнительный лист

Вопрос №1.

1) (продолжение). Аналогично со словом "погаше", в котором безударная гласная "о" обычно не произносится как [o]. То есть особенностью диалекта героя является подёрнутое произношение звука [o] даже там, где он звучать не должен. Подобное характерно для некоторых регионов России (например, Вологодская область), поэтому с уверенностью можно сказать, что герой родом из восточной части европейской России, причём, вероятнее всего, из северной местности).

Вопрос №3

1) (продолжение) образуют у прилагательного в и.п./в.п. мн.ч. окоготания - вы (завя собака - собака (1 и. ж.р.); красивая окка - окко (- 2 и. ср.р.); интересная повости (3 и. ж.р.). Оккотания - вы используется в данных примерах лишь в том случае, если тех прилагательных, которые зависят от существительных 2 лица мужского рода. Примеров употребления прилагательных с существительными 1 лица мужского рода не приведено, но можно предположить, что выбор оккотания прилагательного зависит лишь от рода существительного: "- вы" для женского и среднего родов; "- вы" - для мужского рода.

3) (продолжение) существительных 1 лица, а ~~сущ.~~ формы слов сущ. 1 лица м.р. и ж.р. совпадают, таким образом определить род не представляется возможным.

(см. обр. сторону) →

ВОПРОС №6

Прочитайте предложения (1) – (6):

- (1) Вася не скучает ни по кому.
- (2) Его наказали ни за что.
- (3) Этот разговор ни о чём будет продолжаться вечно.
- (4) Смысла нет ни в чём из этого.
- (5) Главное, ни под чем не подписывайся!
- (6) Ни от кого я не слышал новостей ужасней.

Вопросы и задания:

1. В чём синтаксическая особенность употребления отрицательных местоимений *никто* и *ничто* в предложениях (2) и (3) по сравнению с предложениями (1), (4–6)? Чем отличается значение этих местоимений в одной группе предложений и во второй?

В предложениях 2-3 отриц. местоимения имеют строго определённое место в предложении. Их нельзя передвинуть, невозможно построить предложения по-другому, в отличие от примеров 1, 4-6 (Вася не скучает ни по кому - Вася ни по кому не скучает и т.д.). В предложениях первой группы (2;3) отриц. местоим. указывает на отсутствие чего-л. (см. деп. лист).

2. У предложения (7) есть две интерпретации. В зависимости от интерпретации предложения изменяется и интонация, с которой оно произносится.

(7) а. *Ни про что он не говорит!* (фразовый акцент с нисходящей интонацией на *ни про что*).

б. *Ни про что он не говорит!* (фразовый акцент с восходящей интонацией на слова *ни про что*; фразовый акцент с восходяще-нисходящей интонацией на *не говорит*).

Опишите эти две интерпретации. За счёт каких особенностей предложения они возникают?

См. деп. лист

ВОПРОС №7

В современной филологической науке – нарратологии – изучается строение повествовательного текста. Нарратологи полагают, что в тексте можно выделить особую инстанцию – виртуального рассказчика, который обладает рядом признаков. Виртуальный рассказчик описывает происходящие события и при этом:

1) находится либо а) **рядом** с персонажем, либо б) **внутри** персонажа (видит мир его глазами), либо в) **далеко** от персонажа (видит всю картину как бы сверху);

2) знает о происходящем а) то, что знает обычный **посторонний наблюдатель**, б) то, что знает **персонаж**, в) **всё**, что можно знать о происходящем;

3) говорит а) языком **автора**, б) языком самого **персонажа**.

Каждое предложение текста (или другой его фрагмент) можно охарактеризовать по всем трём параметрам, построив для каждого анализируемого фрагмента формулу типа *1а, 2а, 3б*, которая будет означать, что виртуальный повествователь как будто находится рядом с персонажем, знает то, что знает любой другой человек, находящийся в том же месте, говорит не языком автора, а языком персонажа.

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте по первым двум параметрам (*1, 2*) подобным образом следующие предложения из романа Бориса Акунина:

- 1) Мельников выдернул из-под мышки револьвер и <...> открыл стрельбу на бегу.
2) У Евстратия Павловича были основания гордиться меткостью, движущуюся фигуру он обычно клал с пятидесяти шагов первой же пулей, 3) но тут просадил весь барабан, а попасть не сумел. 4) Чёртов японец бежал странно, то косыми скачками, то зигзагами – попробуй подстрели.

1) 1а 2а; 2) 1а 2б; 3) 1а 2б; 4) 1б 2б

2. Предположите, какой фрагмент текста может свидетельствовать о том, что виртуальный рассказчик говорит не языком автора, а языком персонажа? Аргументируйте свой ответ.

Предметные п.ч. "Чёртов отец" - отношение персонажа к событиям, людям, оформленное в клятвы. "Полудни подружи" - вновь мысль персонажа в клятвы.

ВОПРОС №8

1. Переведите выделенный фрагмент древнерусского текста на русский язык, учитывая, что значение глагола соотносится с современным.

Человѣкъ же ть добръ, иже *полезная промыслить*.

Примечание.

Ть - 'тот', иже - 'который'.

Добръ тот человек, который делает только хорошее (принесит пользу).

2. Даны слова:

помышлять, промысел, промышленный, промышлять, промысловый, промышленение.

Составьте все возможные словосочетания с данными словами, выбрав подходящие слова из примечания и поставив слова в нужную форму, где это необходимо. На основании этого разделите эти слова на три группы по значению, укажите общее значение каждой группы.

Примечание: *зверь, божий, район, извоз, ночлег, народный.*

I гр:	II гр:
Промысловый зверь	Промышленый район
Народный промысел	Промышлять извозом
	Божий промысел

ВОПРОС №9

Перед вами фрагмент одного грамматического трактата XVII в. Восстановите текст, используя **все** слова из списка. Обратите внимание на то, что одна и та же цифра в скобках рядом с пропущенным словом указывает на повтор одного и того же слова.

После восстановления текста дайте его перевод на современный русский язык.

Грамматика имя свое получила от греческого речения «грамма». Конец же грамматики есть не погрешити ниже во едином речении, ниже во многих. Во грамматике же первое учиться подобает (1) ~~магел~~ ^{письму}, из (1) ~~магел~~ ^{мысли} двух или многих бывают (2) слоги, яко основание. Из (2) слогов же состоитя (3) слово. Из (3) слов же состоитя (4) речение. И (4) реченье есть сложение из (3) слов, разум совершенно являющее. (4) Речение же разделяется на 8 частей: на (5) имя, (6) ~~причастие~~ ^{магел}, местоимение, причастие, союз, междометие, наречие, предлог. И сих осми частей скланяемая первая суть четыре. Нескланяемая же последняя суть четыре. Из него же труднейшия и полезнейшия две части (4) реченья суть: (5) имя и (6) магел. Суть грамматики части 4: орфография, просодия, синтаксис, этимология.

Список слов:

глагол, имя, междометие, местоимение, наречие, орфография, письмо, предлог, причастие, просодия ('стихосложение'), речение, слово, слог, синтаксис, союз, этимология.

Слово «грамматика» произошло от греческого слова «грамма». Значение грамматики заключается в том, чтобы не допускать ошибки в словах. Для изучения грамматики сначала нужно выучить буквы. Из нескольких букв составляют слоги. Из слогов составляют слова. Из слов же состоит речь. И рече — это

Сложные предложения из слов. Речь делится на
8 частей: имя существительное и прилагательное; местоимение; предлог; союз;
инфинитив; наречие; предложение. Из этих восьми
составляются лишь первые четыре. Из них же самые
трудные и полезные части речи — это имя существительное и
прилагательное. Грамматика делится на 4 раздела: орфография,
стихосложение, синтаксис, теория слов.

