

Шифр:

A-30

Всероссийская олимпиада школьников

Региональный этап

по русскому языку

2017/2018

Ленинградская область

Район Сосновский Бор

Школа МБОУ "Лицей №8"



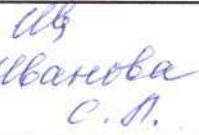

Класс 9

ФИО Текля Миташа

Владимиров

Задания									
Шифр работы		Класс 9							
№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	Итого
2	4	4,5	4,5	9	4	5	7	15	55

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №3 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
 Борисов Е.В.	 Жаровская О.В.	 Иванова С.П.	 Соколова Е.А.

XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	13	6	12	14	11	8	6	7	21	98

ВОПРОС №1

В стихотворении «Детское» одного современного поэта есть такие строки:

Но сегодня ты с утра пел, готовил бигос,

Ты был весел, мир был мил, крепок был союз,

Но морщинка на щеке – та, что я влюбилась,

Преобразилась в тонкий шрам, в тот, что я боюсь.

Ты поцеловал меня: приходи почаще,

Как всегда, на букве «о» губы округлив.

Я украла у тебя маленькое счастье,

И открыла за дверьми, вызывая лифт*.

↑
потому что пошлота чужд согл. звук.

*Примечание.

Текст стихотворения приводится с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

Вопросы и задания:

1. Из какой части России родом готовивший бигос герой стихотворения? Какие строки данного текста позволяют это определить? Аргументируйте свой ответ.

Из центральной части России, так как там обычно шипит, сильнее произношение т.е. безударные "о" произносятся как [а]. Про это говорится во второй строке третьей где говорится "на букве "о" губы округлив", т.е. такой говор самому автору не свойствен.

2. Какие слова автор стихотворения, по-видимому, произносит в соответствии с сейчас уже устаревшей, но ещё не так давно существовавшей нормой русской орфоэпии? Как это можно понять?

3. Какие в этом тексте последние звуки в словах *крепок* и *как*? Почему?

~~[крэпак] и [как]. Звуки [к], потому что~~
~~других букв крепко не имеет.~~
Последние звуки в словах *крепок* и *как* - [к], потому что следующие за ними слова начинаются на звонкие согласные.

4. Какие звуки произносятся в слове *счастье* на месте каждой из двух букв «с»? *шь.*

Первая буква «с»: [ш']
Вторая «с»: [с']



ВОПРОС №2

Перед вами анаграммы:

ОП ПИМЫ ПА МИНОРЫ, А МИМО ПОТЫ.

Вопросы и задания:

1. Запишите в алфавитном порядке лингвистические термины*, спрятанные в анаграммах. *антишны, ашны, паронимы*
2, 3, 1, 4, 5
2. Рядом с каждым термином укажите номер(-а) соответствующего(-их) примера (-ов).

*Примечание.

Все термины даны в форме И.п. мн.ч.

- 1) Партитура стиха задаёт множество вариантов исполнения.
- 2) Белая ворона, чёрные снега...
- 3) А ключ от квартиры упал в горный ключ.
- 4) Валяльщики шапок и валенок прежде ходили по сёлам.
- 5) Предоставьте мне справку, что я вам представил справку!

Автомомы - 2
Смошомы - 3, 5
Паромомы - 1, 4, 5

✓ ВОПРОС №3

Даны пары слов:

тоска — теснит, истощает (делает тощим);

мука — мнёт, месит;

гнев — гнёт, гноится.

Вопросы и задания:

1. Объясните, каковы семантические отношения в этих парах слов. Какой вывод можно сделать из ваших наблюдений?

Существительные в своем слове, описывая душевное состояние человека, получили свое значение от слов из правого столбца, которые как бы описывают, что ранее или одновременно слово делает с человеком (тоска - теснит душу, мука - мнёт и так далее).

2. Найдите аналогичные пары для следующих слов:

печаль, кручина, горе, скорбь, туга.

печаль - оставляет на человеке печаль, отпечаток

горе - горит, гореть

скорбь - скребёт

кручина - кручинивает

туга - делает тугю, тяжело, неудобно

ВОПРОС №4

В одном из рассказов сборника «Исторические миниатюры» В. С. Пикуля читаем:

«В конце 1734 года место президента в Академии наук оказалось “упалое”».

Вопросы и задания:

1. В каком значении в этом предложении употреблено подчёркнутое слово? Укажите два синонима иноязычного происхождения с одним и тем же корнем: первым можно заменить прилагательное *упалый*, вторым – всё словосочетание *упалое место*.

Слово “упалое” употреблено в значении непривлекательное, неурядищенное, не приносящее никакой пользы; нулевое.

2. Опишите четыре разных значения (оттенка значения) слова *упалый*, представленных в распространённых в XVIII–XIX вв. сочетаниях:

- 1) *упалая вода*, – *малая вода в реке (вода стает),*
- 2) *упалая изба*, – *разрушающаяся, бедная, худая (в перен. знач.),*
- 3) *упалая скотина*, – *умершая, павшая скотина,*
- 4) *упалый голос*, – *свалившийся, сбитый.*

Какой общий смысл их объединяет?

Их объединяет смысл чего-либо нулевого, близкого к загни, ставшего хуже чем было или должно было быть.

3. Рассмотрите предложения (А–В). В каждом из них слово *упалый* употреблено в разных значениях, причём одно из них не было представлено ранее (в п.2).

А) «Софья откинулась, сидела бледная, *упалая* от стыда и гнева». (Л. Н. Толстой «Петр Первый»)

Б) «Мы ещё... и весь лес обшарим – везде хоть шаром покати. Ни ягоды лесной, ни пичуги малой, ни зверя *упалого*. Даже червь, и тот в землю зарылся». (М. Е. Салтыков-Щедрин «Ворон-челобитчик»)

В) «Исправные плательщики» захватили себе лучшие земли в общине, а худшие выбросили беднякам — недоимщикам и «*упалым* хозяевам». (Н. Н. Златовратский «Деревенские будни»)

Определите значения слова *упалый* в каждом предложении, заполнив таблицу. Соотнесите примеры из пп. 2 и 3 с одинаковым значением анализируемого слова, помня о том, что совпадение представлено только в 2 случаях.

Значение	Предложения из п.3 (А–В)	Номер примера из п.2 (1-4)
<i>В тисках оставшихся, расстроенный</i>	А	—
<i>Мертвый</i>	Б	3
<i>Разорившиеся, бедные</i>	В	2

ВОПРОС №5

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах. Определите все варианты этого корня.

1. *Пронюра* — это существительное с приставкой обозначает ловкого человека, умеющего в любой ситуации найти лазейку.

2. *Понурый* — это прилагательное с другой приставкой используется в значении 'унылый, печальный'.

3. *Корюк* — это существительное без приставки означает одновременно действие и водоплавающую птицу.

4. *Измурительный* это прилагательное с приставкой имеет значение 'крайне утомительный'.

5. Увырнет — этот глагол без приставки в одном из своих переносных значений обозначает 'исчезать из виду, быстро войдя, въехав куда-либо, скрывшись среди кого-либо/чего-либо'.

6. Нора — это существительное без приставки означает 'жилище, убежище некоторых видов диких животных'.

7. _____ — это существительное с приставкой когда-то имело значение 'добыча', а в современном языке оно означает крайнюю степень усталости.

8. _____ — это устаревшее существительное того же корня, что и предыдущее слово, I склонения, не имеющее ни приставок, ни суффиксов, обозначало ворчуну, мрачного человека.

Все варианты корня: -нор-, -нур-, -нур- и -----.

ВОПРОС №6

Даны слова, разделённые на 2 группы:

1) пройди, пролаза, проныра, пройдохи;

2) проходимец, прошлец;

Вопросы и задания:

1. Что объединяет слова этих двух групп с точки зрения семантики и морфемики?

Семантика: желание человека, животного в любой ситуации
найти выход, избежать из неё опасность.

Морфемика: все эти слова образованы от
глаголов при помощи приставки про- и суффик-
ов и являются существительными, безсуффикс.
способами

2. Найдите основания для их деления на 2 указанные группы с точки зрения морфемики и морфологии.

1. Морфемика: суф. 1-ой группы образованы ^{только} при
помощи суффикса ^{безсуффикс. способ} -ец, а 2-ой груп-
пы - суф. и при помощи суффикса -ец

2. Морфология: 1-я группа - эти слова имеют

Быть
отражается как сущ. шутского рода, так и
женского, а д-й формы - только шутского.

3. В чём особенность семантики исходных производящих слов для всех данных примеров?

Все они имеют значение некоего движения, причем в иск. случае в значении прошедшего времени: пролежать, пройтись, прогудеть.

4. В чём особенность семантики исходных производящих слов для примеров пройда, пройдоха, проходимец, проилец?

Образованы от глаголов со значением ходить: первые два - от идти, а третий - от ходить, а последний - от форма прои. в смысле ил.ч. идти.

= 4

✓ ВОПРОС №7

Прочитайте предложения (1) – (8) из Национального корпуса русского языка:

(1) Поздравление ветеранам в честь праздника 9 Мая проиллюстрировано фотографией 40-х гг.

(2) Звонят и пишут, посылают цветы и поздравления «дорогой мамочке» из Израйля, Франции, Германии, Австралии, России, Америки.

(3) Наше письмецо тяжёленькое – как-никак глина, да ещё в черепице! Гонiec неторопливо трусит по дороге. Чтобы доставить письмо за 600 км. ему понадобятся недели две-три, смотря как будет бежать. Так что о поздравлении другу в Вавилоне надо позаботиться заранее, а то к празднику не поспеть.

(4) Великолепное поздравление попечителям в стихах подарила Светлана Николаевна Таранова.

(5) А в итоге поздравление прихожан, которое действительно было обязанностью священника, было тягостным испытанием для его трезвости, учитывая, что священник обходил за один день несколько сёл и деревень.

(6) Нам, и не только нам, нужен Дед Мороз для поздравления детей.

(7) Последним аккордом в поздравлениях академика российской общественностью стал Указ Президента Российской Федерации о награждении его Орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени.

(8) Например, буквально на днях он, ложась спать, вдруг вспомнил, что, оказывается, на завтра у них запланировано поздравление девочек!

Вопросы и задания:

На основании анализа примеров (1) – (8) определите, от чего зависит падеж подчёркнутых слов. Аргументируйте свой ответ.

Падеж (родительный или дательный) зависит от того, в каком значении употреблено слово „поздравление“. Если оно означает некоторый предмет (открытку, конвертик), то падеж дательный, а если означает само действие (когда кому-либо говорят „поздравляю“, например), то падеж родительный.

ВОПРОС №8

Перед вами шесть предложений, взятых из произведений художественной и научной литературы. Распределите эти предложения на две равные группы и объясните смысловой принцип группировки.

1) В конце концов вышел второй том, столь же длинный и подробный, сколь и первый.

2) И мои слова столь же доброжелательны, сколь и ваши.

3) К главнокомандующему армией знаменитому фельдмаршалу Шереметеву был прислан сержант гвардии Михаил Щепетов, человек столь же бездарный, сколь и невежественный.

4) Они... поднялись по лестнице на третий этаж, столь же тёмный и неприветливый, сколь и предыдущий.

5) Распознавание образов — проблема столь же важная, сколь и трудная.

6) Согласие сердца и разума, идеи и слова, содержательности и выразительности — вот содружество столь же естественное, сколь и необходимое.

Первая: 1,2,4 - в этих предложениях союз скаль..., скаль а... используется для сравнения признака одного объекта с собой. признаком другого, говорится, что этот признак проявляется в одинаковой мере у разных предметов.

Вторая: 3,5,6 - в этих предложениях тот же союз используется в наивысшем сравнении признаков (а не одного) признаков одного (а не нескольких) объекта по мере степени их проявления.

ВОПРОС №9

Прочитайте предложения на древнерусском языке и ответьте на вопросы.

1. Сыноу* егда вода вспать потечеть или птица опять полетить или синьць**
мелть как мед
побльбеть ли зольч аки медь оусладьеть тогда безоумный оумоу наоучитьсѧ.

2. Сыноу* соль и олово льжьѧ понести нежели *въплатити скоть* игоже въземши.

Примечания.

*Сыноу — форма звательного падежа в функции обращения.

**Синьць — здесь: 'эфиоп'.

1. Сделайте буквальный перевод данных предложений на русский язык. В переводах расставьте знаки препинания в соответствии с правилами современной пунктуации. Для выделенного курсивом фрагмента предложите два варианта перевода, привлекая сведения о товарно-денежных отношениях в древности.

*Съи ~~скаль~~ егда вода вспать потечет, или птица
обратно полетит, или эфиоп (темнокосый) побле-
ет, или медь станет сладкой, как мед, тогда безоум-
ный ум наудитсѧ.*

*Съи, соль и олово неги ^(тогда) понести, чем вериуть
емот, его же взав.*

Второй вариант: шеге затаскивать собою
и словом, чем скотоме за то, что взял.

2. Объясните, используя данные контекста, почему вы перевели подчёркнутое слово из первого предложения именно так.

Потому что в этом предложении говорится о том, что
происходит не так, как думают, наоборот, противоречит
здравому смыслу.

3. Укажите, каково прямое значение прилагательного, от которого образовано существительное *смышлять*? Предположите, как объяснить противоречие между прямым значением прилагательного и семантикой существительного в данном контексте.

Прям. „смышля“ означает: имеющий опыт. (смышля) цвет. Смы-
слышь означает человека смышляющей, поскольку
такой цвет коту воспринимается как
смышля.

4. В первом предложении есть союз *когда*, который образован с помощью древнего суффикса со значением времени и местоименного корня, состоящего из двух звуков. Укажите все приставочные слова в современном русском языке, которые имеют тот же древний суффикс.

когда, всегда, где-то, где-нибудь.

5. Найдите в тексте слово с неполногласием: суета. Укажите его полногласный вариант в современном русском языке: сладость.

У слова с неполногласием есть однокоренное прилагательное с одним суффиксом, не содержащим гласного, которое в переносном значении сейчас может означать 'приятный, счастливый': сладкий.

Во втором предложении мы можем найти слово — их исторического родственника: соль. Оно начинается так же, как и слова с полногласием в корне.

Вставьте в приведенную ниже пословицу данное слово и наречие, однокоренное слову с неполногласием.

Без соли не сладко, а без хлеба не сытно.

Определите, в каком значении, которое словари дают сейчас с пометой «разговорное», употреблено использованное вами наречие: _____.

6. Слово *олово* исторически связано со словами *альбом*, *альбиное*, поскольку исходно указывало на металл белого цвета.

7. В современном языке подчёркнутое во втором предложении слово имеет другой формообразующий суффикс. Определите часть речи данного слова, дайте его морфологическую характеристику, укажите начальную форму.

Часть речи - прилагательное, в совр. языке слово "легче" -
начальная форма - легче. В тексте - в сравнитель-
ной форме.
при, ср. форма

