

**ПЕРВЫЙ ТУР 10-11 класс. Бланк ответов**

**1. [10 баллов]**

Задание 1. Таблица 1. Характеристики князей

Номер цитаты	Князь
1	- <i>Яречко</i>
2	<del><i>Ярослав Мудрый</i></del> <i>Святослав</i>
3	+ <i>Ярослав Мудрый</i>
4	- <i>Юрий Долгорукий</i>
5	
6	+ <i>Владимир Мономах</i>
7	+ <i>Сим</i>

Задание 2. Имя князя - *Святослав*; годы, в которые существовала отраженная на карте ситуация: *959/964-980*

Задание 3. Таблица 2. Название городов

Номер города на карте	Название города
1	+ <i>Новгород</i>
2	<i>Новгород</i>
3	+ <i>Смоленск</i>
4	<i>Владимир</i>
5	<i>Новгород</i>
6	+ <i>Чернигов</i>
7	-
8	+ <i>Киев</i>
9	-
10	-

**2. [9 баллов]**

Название группы	Кто в нее включен (номера)
	<i>Туря, Даму, Терсе</i>
	<i>Машай, Вруж</i>

	Кочка, Ермак
	Котан, Марукан, Сурман

3. [7 баллов]

А. Перевод фрагмента

Владелец нас, Вроний Кашень

И Владелец нас, Умань

Значение и происхождение выделенных

слов владелец, пешер дукан, ~~нас~~ помаштвад

Б.

Значение и происхождение выделенных

слов \_\_\_\_\_

Смысл фразеологизма

свои доказывать, ну, не отступаться  
ан свое слово

В. Значение и происхождение выделенных

слов ~~нас~~

Смысл выражения

ремь Бгстро, стрешав

4. [11 баллов]

Автор дневниковых записей: \_\_\_\_\_.

Фрагменты в хронологической последовательности (буквы)	Описываемые события с датировкой (с точностью до года)
А	
Б	
В	
Г	1783
Д	
Е	
Ж	1789
З	
И	1789

## 5. [4 балла]

Портрет	А	Б	В	Г
Флотоводец		Ушаков	Нахимов	Афраксин
Матрос	1	3	6	2

## 6. [10 баллов]

1. Назовите два важнейших законодательных акта времен Петра I, касающиеся сословного статуса и собственности дворянства. Какие основные цели в отношении дворянского сословного статуса или собственности они преследовали? Назовите по одной цели для каждого документа (названные цели документов должны различаться между собой).

1714 - указ о единонаследии  
1722 - табель о рангах

Цель указа о единонаследии: установить порядок, дворянское сословие наследует имущество, ликвидировать боярское владение

Цель таблицы о рангах: предоставить возможность продвижения по службе (карьера), предоставить возможность пожаловать ордена и продвижения по службе

2. Какую особенность во взаимоотношениях верховной власти и дворянства в период дворцовых переворотов отражают данные таблиц? Подтвердите ее сведениями обеих таблиц.

и земельное владение  
Многие верховная власть даровала дворянские ордена с 1727 по 1777 год кол-во помещиков (всего) увеличилось на 5,5 млн., т.е. почти в 2 раза

3. Какие направления в политике Александра I и Николая I в отношении сословного статуса и собственности дворянства отражают данные таблиц? Назовите 3 направления и подтвердите каждое количественными показателями таблиц.



- 1) 1842 - указ об откупных крестьянах. По таблице можно предположить, что в эту пору шла борьба за откуп крестьян, особенно в царствование Александра II, указом которого отменены откупные крестьяне.
- 2) после вхождения Скандинавии по указу царя началось массовое увеличение кол-ва крепостных, принадлежащих помещикам. Соответственно, Александр I проводит массовую раздачу крестьян помещикам.

7. [10 баллов]

№ Думы	I Дума	II Дума	III Дума	IV Дума
Фрагменты (буквы)	3, К	A	Г, Е, Ж, Л	Б, В, И, А

Объяснение выделенных фрагментов:

Дело Бейлиса -

Закон о земстве в Западном крае

Степанович предлагает ввести земное самоуправление на западе (урба негра)

Провести закон по 87-й статье

9) Союзники (о каком союзе идет речь) Литавца

8. [7 баллов]

2) Год принятия конституции	1918	1924	1936	<del>1979</del>	1993
3) Статьи (№)	2, 3, 8	2, 3, 5, 7, 8, 9	<del>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</del>	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10	5, 11

## 9. [13 баллов]

Место на карте	Название города	Номер текста	Букв. обозначение фотографии
1		1	Б
2	Хив	3	Ж
3	Свастополь	12	В
4	Мурманск	2	Д
5		10	Н
6		13	А
7	Шименск	7	Е
8	<del>Астана</del> Туна	<del>8</del>	<del>И</del>
9	Ленинград (Санкт-Петербург)	6	К
10	<del>Тула</del> Москва	<del>8</del>	<del>Г</del>
11	Сталинград (Волгоград)	4	З
12	Брестская крепость	11	И
13		5	Л

## 10. [8 баллов]

Фрагмент	Автор (назвать),	Портрет (номер)	Адресат
А		4	Александр I
Б	Твардовский	7	
В		3	Сталин
Г		1	Хрущев
Д		6	Брежнев
Е	А. Н. Толстой	8	Николай II
Ж	Тютчев М. В.	2	Елизавета Петровна

Укажите номер на «лишнего» портрета. Кто на нем изображен? \_\_\_\_\_

## 11. [11 баллов]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
А	В	В	А	В	Б	Г	А	В	Г	Г

— — — — — — — — — — + —





№ 7.

Мне кажется, в историческом пути России можно выделить одну историческую закономерность: каждый век мы непременно начинаем с чего-то нового: будь то другая правящая династия (Рюриковичи) в начале 10 века или кардинальная смена правительственной и экономической систем управления при Петре I в 1700-ых. Недавно прочитал книгу Талызина "Александр I", я крайне заинтересован историей Российского государства в начале 19 века. Вот он, кажется, российский император на пике своего развития, вот он - новый этап в нашей истории.

Многие историки оценивают императора Александра I предвременно. В этом расходятся и Золотухин. Он говорит о предельно невысочайшей крестьянской политике этого императора. Можно ли по праву назвать его императором?

В свете фактов я бы хотел выделить четыре задачи для исследования:

- 1) роль Александра I в ликвидации крепостного права
- 2) личная драма императора и её роль в его политике
- 3) взгляд немцев того времени на отмену крепостного права
- 4) как обстоит дело с проведением реформ?

Император на основании Александра I правит "по законам бадки своей Екатерины", в крепостнической политике он стал наследником своей отца.

Я думаю, что путь к отмене крепостного права в России можно отсчитывать с указа Павла I "о трехдневной барщине". Император Александр I считал, что Александр I, прибывший на должность в катеринославской России, был твердо настроен на императорские перемены, особенно в крепостнической политике.



Эти события, неслучайно комментируемые преемником  
Александром реформы, в том числе крепостнической. Алек-  
сандр I много принимал участия в разработке  
указа "о великих жалованьях", а это еще один  
пример, как на пути к отмене крепостного  
права. Но самая интересная реформа Александра I  
этой области на мой взгляд, является отмена  
крепостного права в Приданииже. Император реша-  
етел сбросить свои разработки в этой области  
всё официальное законодательство России - не шло ли  
это нам? Также правительство временно запретило  
ссылать крестьян в Сибирь, а также судились  
в пермских изданиях сообщения о преемнике кре-  
постного. В "Истории российского законодательства" с другой  
стороны Келлер считает, что Александр I  
был явным сторонником модернизации России.

Сахаров в "Истории России" тем не менее, по-  
требовал не только реформы, а также и  
связь с личной драмой императора. Он считает, что  
реформами Александр I хотел не только выиграть  
себя и материальную Россию за своё участие в со-  
действии в широтах империи. Я думаю, правитель дей-  
ствительно должен повторить судьбу Павла I, по-  
тому что следовало следовать советам и повернуться вы-  
ступать должным образом окружения.

Безусловно, отмена крепостного права была невоз-  
можна без реформы, которая в большинстве случаев имеет  
характер крепостного в своей структуре. Главная  
часть помещиков была настроена крайне негативно  
по отношению к модернизации крепостнической  
системы в России - они только что, ввели свои  
власть и свободу в их поместьях (прежде помещи-  
ков при Екатерине). Многие дворяне не могли по-  
нять Александра: разве это политика "просвещенного  
абсолютизма" не подразумевает себя, тогда  
в первую очередь на дворянское общество. Разве  
не должен император представлять их интересы?







## I. Введение

1. В фрагментах своей поэмы Ж. Симонен выделяет предметы противостояния и объединения России против общего врага.
2. Симонен раскрывает эту проблему, "путешествие" по историческому пути России. Например:
  - а) в первой и второй главе представлено посещение революционного времени в России (1918). Недавно, откровенная революция, принесла с собой раскол на сторонников и противников советской власти. Автор подчеркивает необходимость объединения общества для борьбы против общего врага - немедких интервентов.
  - б) Сначала кажется неопознанным, что во 2-6 главах поэма Симонен описывает события во время раздробленности на Руси. Скорее это время, когда внутренняя ситуация в России максимально нестабильно, темва автор обращается к примеру внутреннего раскола в русском обществе. Смогут ли князья общества объединиться?
  - в) В заключении Симонен переносит нас в 1937 год. Внезапно общество разнесено в плане взглядов на происходящее в стране и за ее пределами. Подготовка к войне идет полным ходом. Однако, Симонен подчеркивает, что все эти шаги будут тщетны, если в обществе не последуют серьезные перемены. + цель работы - анализ проблемы общества, объединяющего против общего врага
3. Характеристика источника. общество, объединяющее
  - а) произведение имеет свою специфику. Симонен не является профессионалом в области истории, поэтому историка среди презентативен. Тем не менее, он максимально передает дух наряда в указанные периоды.



д) нетекстуальная аудитория - народ. Изюм-С - 14  
меньше нетекстуальных событий Сидонюк  
будет неясно, предостерегающему читателю  
Фастерак является литературной, поэтому  
его первоначальная цель - довести до читателя  
предостережение общественного характера

в) ограниченность в литературной нетекстике; автор  
центральной идеей нетекстике события крайне  
почти направляет свои идеи на широкую  
аудиорию. Соответственно, он вынужден упрощать  
факты, количественное приращение соответствия  
сильно противники значимость нетекстике актов,  
широта семантики и т.д.  
г) естественность литературной нетекстике - возможно  
настает автором максимально выразить социальные  
проблемы, общественное мнение, народный дух

### 3. Шенкер-автор произведения

а) Константин Шенкер известный советский поэт.  
Сначала он представлял своим стихотворениями  
на военную тематику ("Мой мент и др.) В по  
творчестве мы видим войну не на поле сражений -  
ниги, а войну в сердцах людей, - их личные драмы  
и переживания

б) Видна заинтересованность автора в нетексти-  
ческой проблематике. Поэма написана в 1939 году  
в сложное для России время. Предчувствие войны  
уже витает в воздухе. Шенкер обращается к  
нетекстическому приращению в попытке понять  
нетек внутренние проблемы. Возможно, он по-  
пытается найти ключ к тому, как мотивировать  
советское общество на всеобщее предостережение  
единого врага.

Но нужно бы  
обратр. враге добавить

10 + 5 = 15

## II. Основная часть

1. Нетекстические события, упомянутые в поэме  
а) 1918 - гражданская интервенция (Гражданская  
война)

5



- ✓ а) 1240 - захват Тихая Тоболским орденом С - 14
- ✓ б) 1240 - Небская битва
- ✓ в) 1242 - Ледовое побоище
- ✓ г) 1240 - Александр Невский отбил набег ханов
- ~~д) 1180 - битва на Зубе~~
- ✓ е) 1382 - Куликовская битва
- ✓ ж) 1812 - Битва Бородинская у России
- ✓ з) 1933 - Гитлер приходит ко власти в Германии

2. Имперические парадоксы

а) Не зря в своей книге Шпенглер замечает 3 эпохи в развитии России: 1240-1242, 1918-1937 года. При имперических ситуациях парадоксально складывается: везде царит культ победы, везде ставится задача на всеобщее развитие России, на поднятие народного духа.

б) Во всех трех периодах Шпенглер подчеркивает патристический характер и правительств. Например: князь Владимир Великий "привнес к русской земле и был явным примером с крестом на царском щите".

- "Одним движением вперед,  
 "Всю Отчину заимавши,  
 Поидем разневанной царед".

5

3. Образ врага в поэме.

- ✓ а) "У нас враг не поднимется" - враг непременно встретит свое сопротивление в России
- ✓ б) "Германцами до самых окон" - врагов много, <sup>их</sup> войско, <sup>их</sup> индустрия превосходят русских, уничтожат царед
- ✓ в) "Над долиной орденское знамя..."
- ✓ "... Видит мавров в широким чатах..."
- ✓ "... Видит надменно, как на паре..." "но-хорошо"
- ✓ враг на русской земле всегда жалеет кубок - вать себя жертиной, - настолько жеманное тер-ретории оставляет России.
- ✓ г) "Нашише ищутся, которые не дали все руки геть - враг в расшибкой петорши зачастую предает в беге"



1946-14 Иринника, едина, икориченно, русскии паред ио ои-

финиция, дайт покоратъ предателю

д) "Вресам дощ и екарб и рванисе  
из Тесева в Новоред. Веседа

врагам Тесии дретавалише "

Едни пуетоме ~~дретавалише~~ - пуето враг  
и захватит рускии земли, но бу все,  
то, нажитъ рускии паред,  
цетен

е) "Ми тало есдам. Ми есужилие,

врами, не знаа, за кео,

Весеавно, гелот иожими  
вдими от фидоа евеео" - рускии человек,

на иожуря на прешивосталише, уватаат врага  
некрение

ж) "Тоу стале врагом. Нкто то ни боу -

Тесеадот тоу не враге ждате" - рускии паред  
веседа есеедин обтедимителе прешив ебисео  
врага

з) "Но, прешивой аотт повторяа,

Ми беталие с рускии наб,

Вруте на пурт теряа

и жертвееев не екеронив" - реакция рускиого

пареда на прешивосталие врага на редити зем-  
ли не заставит есе ждате"

и) "И наци палыцами по кармаи

Тесиио делит на куеки" - враг веседа заране  
подрадто гетевителе к войсе с Тесией, это  
евазано зачасую с разностю рускиого и за-  
падноео аменталиетов

к) "Потам накриними деня паденья

"Последниа орденикии зналий" - петорие за-  
часую расеоружаеителе так, что рускии враг  
еказываеителе врагом и дит иожими дружиа

гел. - в. Мии все меее, Тесииа зачасую ижаеит  
едну из мавнох реийо в ле ентотрение



III. Выводы.

1. Через любое событие можно провести исторические параллели.
2. Проблема патриотизма, всеединства народа против общего врага актуальна в любую эпоху и тему подтверждение эмпирическое: римские 1240-е, 1918 и 1937 года. Разное время, но их объединяет одна проблема.
3. Этому человеку помогает всеприменять события прошлого, как определенную закономерность. Смена эпох не препятствует сохранению нравственных ценностей (например, патриотизма), а также схожих ситуаций, с которыми встречается (есть) на своем пути Россия (противоположные общему врагу).
4. Нужно делать выводы о прошлом и замечать там отсюда пути решения настоящего и будущих проблем, ведь история циклична.
5. Интернационализм человека помогает выявить то в любой исторической эпохе равные проблемы существуют в истории, т.е. чтобы решить внешнеполитические вопросы, необходимо не допускать внутреннеэтнического раскола.

*Структура не вполне соответствует заданию,  
но по содержанию это весьма острое - 50*