

Шифр: С-13

Всероссийская олимпиада школьников  
Региональный этап

по информатике (ИХК)  
2017/2018

Ленинградская область

Район Выборгский

Школа МБОУ «СОШ №37 с УИОП»

Класс 11

ФИО Ивернова Елена Сергеевна

\_\_\_\_\_



Шифр

С - 13

2018

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 11 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

| Номер задания | Максимальные баллы | Время выполнения | Набранные баллы |
|---------------|--------------------|------------------|-----------------|
| 1             | 58                 | 35 мин.          | 265             |
| 2             | 38                 | 35 мин.          | 24              |
| 3             | 26                 | 20 мин.          | 5               |
| 4             | 64                 | 35 мин.          | 33              |
| 5             | 56                 | 30 мин.          | 40              |
| 6             | 72                 | 40 мин.          | 33              |
| 7             | 66                 | 40 мин.          | 55              |
| Общий балл    | 380                | 3 ч. 55 мин.     | 216             |



Листы для выполнения заданий  
Лист для выполнения задания 1. Дети в киноискусстве

1. Заполните таблицу.

| Номер пары кадров | Название фильма                              | Имя и фамилия режиссёра | Если есть литературная основа, укажите автора, название и жанр произведения |
|-------------------|--|-------------------------|---|
| 1.                | "Приключения Гарри Поттера и Тайная комната" |                         | "Приключения Гарри Поттера и Тайная комната" Марк Твен, роман               |
| 2.                | "Тинтир и его команда"                       |                         | "Тинтир и его команда" Жюль Верн, роман                                     |
| 3.                | "Ромео и Джульетта"                          |                         | "Ромео и Джульетта" Уильям Шекспир, трагедия                                |
| 4.                | "Анна в стране чудес"                        |                         | "Анна в стране чудес" Льюис Кэрролл, роман                                  |
| 5.                | "Гарри Поттер и философский камень"          |                         | "Гарри Поттер и философский камень" Джоан Роулинг, роман                    |

= 5  
1+2  
Марк Твен, роман  
Жюль Верн, роман  
2  
5  
1+2+1  
65  
2+85  
Роулинг  
= 22

2. Выберите один из этих фильмов и расскажите в пяти предложениях, каким образом в нём передана тема детства, отрочества или юности.

В кинофильме "Гарри Поттер и философский камень" рассказывается о мальчике, который живёт в семье и не знает, что он волшебник. Ему предстоит пойти в магическую школу - Хогвартс. Гарри Поттер познакомился в школе с новыми друзьями, учитывая волшебство. В школе Гарри становится близким с друзьями, в себе обнаруживает способности и друзей, ведь волшебство является частью его характера, учитывая волшебство. В школе Гарри становится близким с друзьями, в себе обнаруживает способности и друзей, ведь волшебство является частью его характера, учитывая волшебство.

45

Баллы: 265



## Лист для выполнения задания 2. Театр

1. Прочитайте текст. Вставьте номера иллюстраций к заданию (со с.3) после предложений, к которым их можно отнести. В отведенных местах вставляйте по одному номеру.

В Англии конца XVI века у профессиональных актерских трупп были серьезные конкуренты – театральные труппы мальчиков-хористов. № 10 Эти труппы исполняли трагедии и галантные комедии. Одна из таких трупп состояла из мальчиков хора Королевской капеллы и мальчиков-хористов собора Святого Павла. № 10 Они играли спектакли во дворце перед королевой. № 9 Одна из исполняемых труппой комедий была построена на эпизодах текстов античных авторов из учебников греческой и латинской грамматики. Действующими лицами в ней были Платон № 1, Аристотель № 5, Александр Македонский № 2, Диоген № 4, Граник – слуга Платона, Мэн – слуга Диогена. Труппа конкурировала с актерами, исполнявшими пьесы величайшего драматурга этой эпохи № 9.

### 2. Напишите:

2.1. имя королевы, перед которой выступала труппа мальчиков: Елизавета I 2

2.2. имя и фамилию знаменитого драматурга, современниками которого была труппа: Уильям Шекспир 2

2.3. Составьте краткие подписи под изображениями № 6 и № 7, которые сделали бы уместным их использование в качестве иллюстрации к тексту задания. 1

№6: Королевский хор мальчиков 1

№7: На картине не Робер Фетто Ракса 1

2.4. Соберите вместе и напишите номера изображений, взятых из одного и того же произведения: 2, 4, 5 3

2.5. Напишите название этого произведения: Рафаэль 1

2.5.1. и имя его автора Сикстинская аллея 1

2.6. имя знаменитого современника этого автора, фрагмент работы которого также присутствует в предложенных иллюстрациях: № Валерио Боттичелли "Рождение Венеры" 2

2.7. Название эпохи, к которой относится творчество всех Вами названных деятелей искусства: Возрождение (Ренессанс) 2

2.8. Напишите пять основных качеств, которыми должны были обладать мальчики такой театральной труппы:

2.8.1. Красивое лицо 1

2.8.2. настенность 1

2.8.3. умение работать в команде 1

2.8.4. коммуникабельность 1

2.8.5. Артистичность 1

Баллы: 24





### Лист для выполнения задания 3. Музыка

Заполните таблицу

|   |                       |                     |                           |
|---|-----------------------|---------------------|---------------------------|
|   | Название произведения | Жанр                | Инициалы и фамилия автора |
| A   | Всесо и Жмуровста     | Внера 0             | С.С. Прокофьев 3          |
| B   |                       |                     |                           |
| Дополнительно названия и жанры двух произведений этого же автора:   |                       |                     |                           |
| B   | Название:             | Жанр:               |                           |
| Г   | Название:             | Жанр:               |                           |
| Значение (перевод) названия темпа, который встречается в указаниях рядом с названиями сцен произведения А чаще других |                       |                     |                           |
| Темп:   |                       | Русский эквивалент: |                           |

Баллы: 5

### Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

1. Напишите, какая тема объединяет все эти изображения:  
*Красиво и величественно, красивые и интересные в духе идеи композиции и сюжета и сюжета к сюжету, любовь к родине*
2. Определите, к какой разновидности и технике изобразительного искусства относится каждое изображение. Сгруппируйте номера изображений по разновидностям и техникам и заполните таблицу.
3. Напишите в таблице по четыре отличительные особенности и/или возможности каждой техники изобразительного искусства.

| Разновидность или техника. Номера изображений | Отличительные особенности и возможности                            |
|---|--|
| 1. Иллюстрация: 1, 3 4                        | иллюстрация: понятно, краски/мелом (контраст), интерес изображения |
| 2. Мозаика: 4, 4 - 4                          | мозаичная техника, яркость, красочность композиции                 |



4. Напишите в таблице названия пяти известных Вам произведений других видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства каждого из приведенных Вами произведений. Если возможно, напишите имя автора произведения и время его создания (век с указанием половины или трети).

11

|   | Название                  | Вид искусства                      | Автор             | Время создания         |
|---|---------------------------|------------------------------------|-------------------|------------------------|
| 1 | "В стисках не-<br>зримых" | литература                         | Борис<br>Васильев | XX век                 |
| 2 | "Молодая<br>гражданин"    | литература<br>рассказы по рассказу |                   | XX век                 |
| 3 | "Родина-мать<br>завет"    | музыка                             | Вучетич           | XX в.<br>к. 1940-1950е |
| 4 | "Тимур и его<br>команда"  | лит-ра                             |                   | XX в.                  |
| 5 | "Сын косяка"              | лит-ра                             | Гвардовский       | XX в.                  |

5. В 2017 году в России проходил "Всемирный фестиваль молодежи и студентов". Если бы был организован "Всемирный детский фестиваль", какую бы эмблему и девиз Вы для него предложили? Опишите их.

12

Эмблема касается баллада шествие в море  
 любовь для всемирного детского фестиваля  
 Пусть дети  
 играют, как всегда, миром и добротой - то последние зареки  
 всемирного на природе доброты, обучать, что будущее  
 касается детей видеть миром добротой и любовью, играть  
 и радостно. Девиз: "Мир без войны!"

Баллы: 33



### Лист для выполнения задания 5 Скульптурная композиция «Зодчие»

1. Напишите полные имена и фамилии восьми архитекторов, которые, на Ваш взгляд, должны присутствовать в этой группе.

- 1 А. М. Воронихин 1
- 2 Джованни Монферран 2
- 3 Доменико Трезини 2
- 4 Карл Росси 2
- 5 Франческо Бартоломео Растрелли 3
- 6 А. Д. Захаров 1
- 7 В. К. Растрелли 1
- 8 Баженов

12

2. Выберите двух из них и напишите названия трех архитектурных объектов / пространств в Санкт-Петербурге или его пригородах, к разработке которых имел отношение каждый из них. Если это возможно, уточните местоположение или составляющие объекты.

- 1 Франческо Бартоломео Растрелли 2
- 1 Экспликация Ворку (Дворцовая площадь, собор) 3
- 2 Спасский собор (Царское село) 3
- 3 Александровский собор 2
- Андреевская церковь
- 1 Доменико Трезини 2
- 1 Здание в виде урны на площади (Здание Раимовского собора) 3
- 2 Петропавловский собор / Покр. крепость 3
- 3 Домик Петра I в Летнем саду (Летний сад) 3

3. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор.

- Напишите полное имя претендента: А. Д. Шекель 1
- Век, к которому принадлежит его творчество: к. XIX - н. XX 2
- Направление или стиль в архитектуре, которое он представляет: модерн 1

• Названия трех им спроектированных объектов.

- 1. дом Рубинского 2
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_

28

Баллы: 40



## Листы для выполнения задания 6 Архитектурные миниатюры Санкт-Петербурга

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах: № 3 = № 6 1
2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах.
3. Три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.

Таблица к заданию Миниатюры Санкт-Петербурга

| №       | Название объекта                             | Три признака, позволяющих определить объект  | Имена зодчих, имеющих отношение к объекту |
|---------|--|--|---|
| 1.<br>2 | Исаакиевский собор                           | стиль - классицизм, торжественность, монументальность  | Домодедов, Монферран 2                    |
| 2.<br>2 | Михайловский женский монастырь               | стиль - классицизм, эпоха Павла I, необычные средние новгородские черты                          | К. Росси —                                |
| 3.<br>2 | Казанский собор                              | узнаваемые колонны, классицизм, стиль - ампиры, колонны  | С.Н. Воронихин 2                          |
| 4.<br>2 | Петропавловская крепость                     | классицизм, классицизм, колонны  | Каминский, Фредин 2                       |
| 5.<br>2 | Дворцовая площадь                            | классицизм, колонны, монументальность, строгость   | С. Монферран, К. Росси 2                  |
| 6.      | Казанский собор                              | —    —   | С.Н. Воронихин                            |
| 7.<br>2 | Здание Верховного суда                       | классицизм, монументальность, ансамбль на стрелке Васильевского острова                          | Каминский, Фредин —                       |
| 8.      | Академия наук                                | монументальность, классицизм, парадный вход  | Ф.Б. Растрелли                            |
| 9.      | Собор Покрова на Рву (вспомогательный собор) | русский стиль, базилика - купольная базилика с куполом, классицизм, аркообразные ниши, антаблент | Бартоломео Ф. и Полянский 8               |

Баллы: 33

4. Напишите, кто по классификации является замечательным в архитектурном образе. С.Б:  
Светлый ансамбль Петр. 2

5. Кратко поясните, что в сюжете изображенного храма позволило дать ответ  
Ансамбль Петр I Великий, крупнейший по численности ансамбль Петра, основан в Санкт-Петербурге в 1703 году. Это самый первый в руинах крестовый собор. Сам собор построен в 1712 году.





### Лист для выполнения задания 7 Парк архитектурных миниатюр

Пункты 1 и 2: шесть объектов и сопроводительные тексты.

1 Мемориально-парковая композиция Петровская гора, известная  
Петру I. Построена в 1710 г. в честь 300-летия  
русской победы над шведскими войсками Петра Великого в 1710 году  
Много лет назад было принято решение о строительстве мемориала  
Петру Первому в Петровской гора. Проект разработан на основе  
работы архитектора В. В. Витто

2 Павильон «Звезда» основан в 1893 году и является  
классическим примером архитектуры в стиле  
русского неоклассицизма. Построен в честь  
русской победы над шведскими войсками в 1710 году  
в Петровской гора. Проект разработан на основе  
работы архитектора В. В. Витто

3 Библотека «Архив» основана в 1918 и 1941 годах  
архитектором Ю. Ф. Федоровым. Построена  
в Петровской гора. Проект разработан на основе  
работы архитектора В. В. Витто

4 Мемориал «Красная площадь» основан в 1893 году  
архитектором Ю. Ф. Федоровым. Построен  
в Петровской гора. Проект разработан на основе  
работы архитектора В. В. Витто

5 Мемориал «Красная площадь» основан в 1893 году  
архитектором Ю. Ф. Федоровым. Построен  
в Петровской гора. Проект разработан на основе  
работы архитектора В. В. Витто

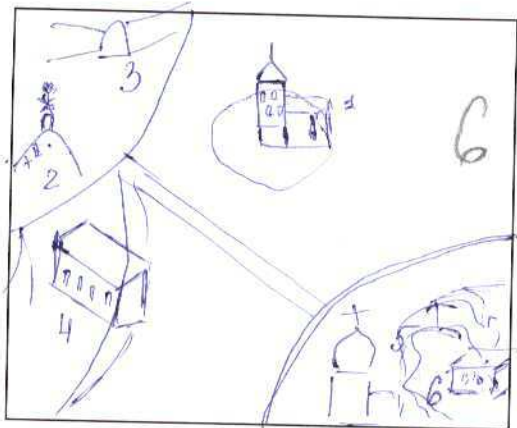
6 Мемориал «Красная площадь» основан в 1893 году  
архитектором Ю. Ф. Федоровым. Построен  
в Петровской гора. Проект разработан на основе  
работы архитектора В. В. Витто



Название парка (пункт 4): Парк Водоры "Три курьера" 5  
Девиз (пункт 5): "Прикоснитесь к уникальной истории уникального города"

План и маршруты (пункт 3.1, 3.2).

Обоснование маршрута (пункт 3.3)



Водоры - это город 3х курьеров: северной, русской и финской. Этот исторический маршрут в начале во Шверинского Водоры, а именно истории Водорынского замка и его выживания. Далее севернее Финский Водоры. Мы находимся на Петровской горе, где находилась столица шведского наместничества и окружен Петром в 1710 году фукондией, своей горой. С этого момента Sweden

использовала императоров России. Манришмер, по дороге под составом войск в Красные Водоры и крепость, находившаяся на горе, в начале в том же русском начале заперта царем от Водорынской крепости. Но в начале 18 века крепость и Водоры отходили к князю Павлу I и его семье, вероятно всея Водорынской крепостного полка. В Россию, которая находилась около него.

Рассказ Финской Водоры  
Мы находимся в уникальном биосферном заповеднике  
Далее севернее Финский Водоры  
Мы посетили архив на Петровской горе, перебрали архивные материалы в Библиотеку и на Крайнюю точку, где учредили уникальные объекты музея северной шведской

8

Баллы: 55

Скрепите листы с ответами с титульным листом и сдайте работу.

