

Шифр: А-6

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

по МХК

2017/2018

Ленинградская область

Район Вевновский

Школа Кузьминовская СОШ № 1

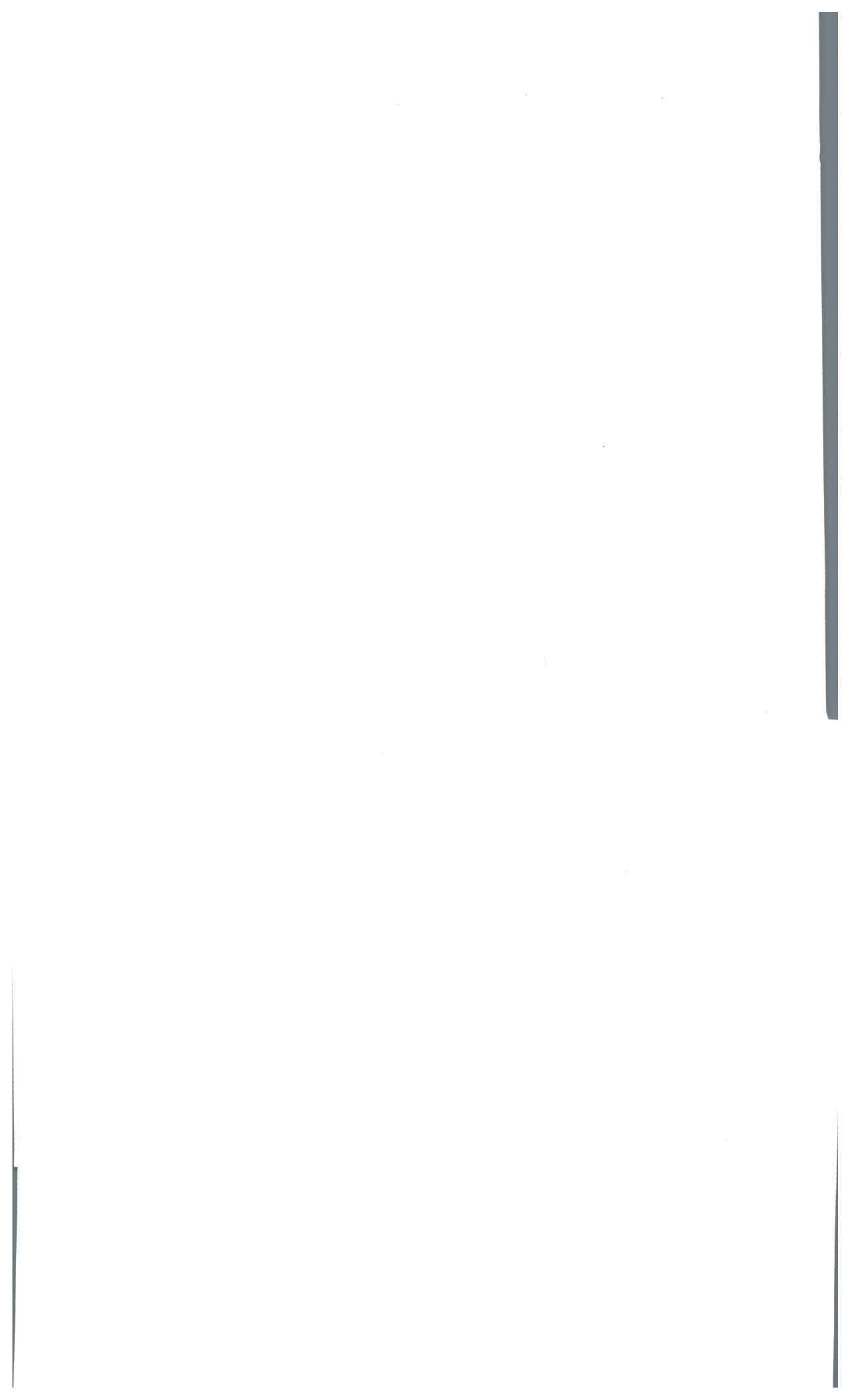
Класс 9

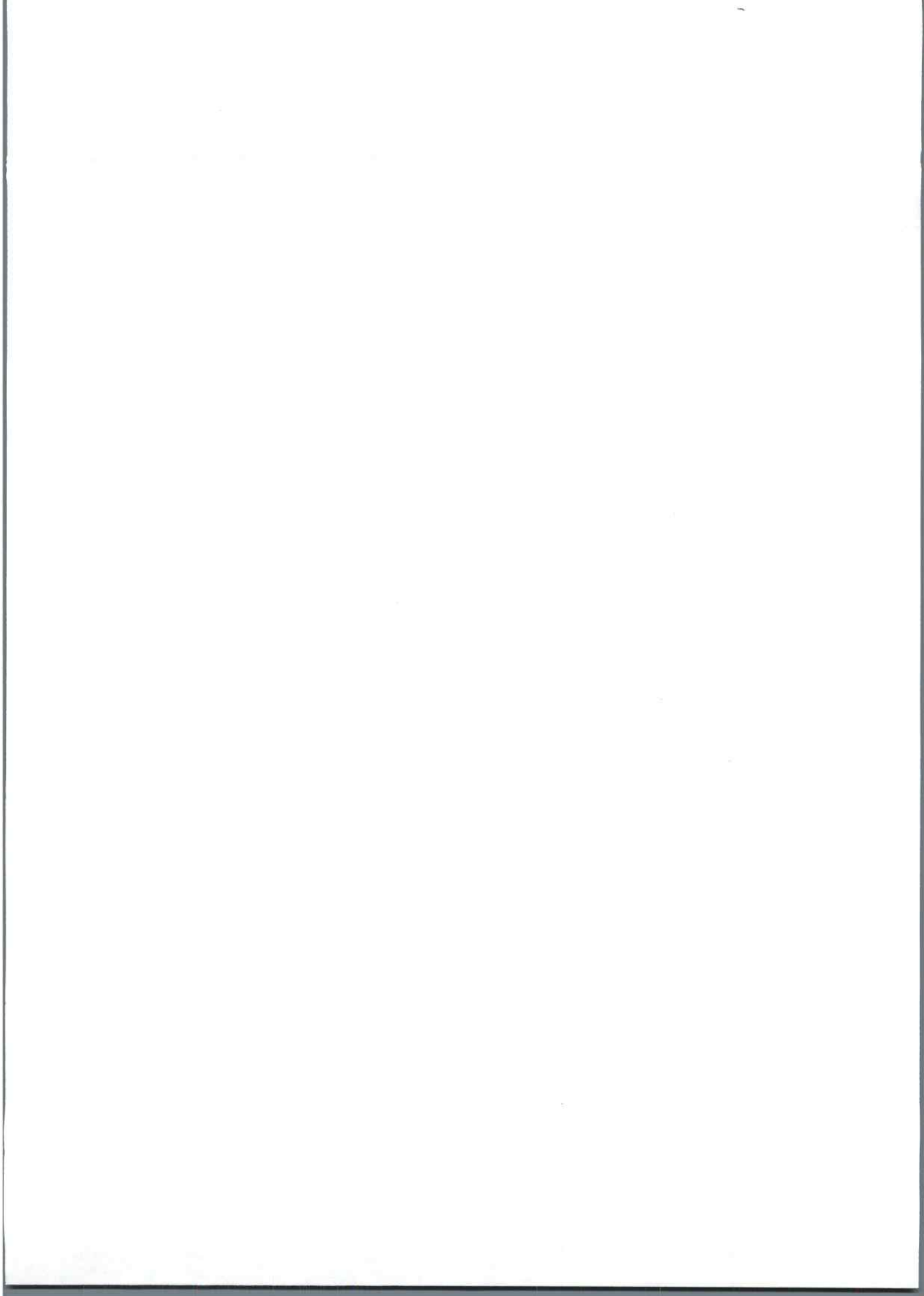
ФИО Очеретко Анастасия
Евгеньевна

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
-------	--------------------	------------------	-----------------





3. Напишите названия **четырёх** известных театров для детей, в которых работают взрослые:

- № 1. ТЮЗ
- № 2. Театр на Кеве
- № 3. Карайинзочь
- № 4. Оури на Фонтанке

4. В репертуаре Театров юных зрителей бывают спектакли по произведениям, не адресованным напрямую детям. Как Вы думаете, почему? Назовите **три** главные, на Ваш взгляд, причины:

- № 1. С каждым годом ребёнок становится умнее, он должен открывать новые возможности, пускаться в борьбу и победить её.
 - № 2. С детьми ходят в театр ходят взрослые, которые бы захотели там же подумать о себе и своей профессии.
 - № 3. В преддверии представления, адресованное не напрямую детям, несут большое значение, не только для родителей, но и для ребёнка.
5. Вы – директор Театра юного зрителя Вашего регионального центра. Составьте афишу театра на январь.

5.1. Включите в нее названия и имена авторов **пяти** произведений и указания на возраст зрителей, которым адресован спектакль.

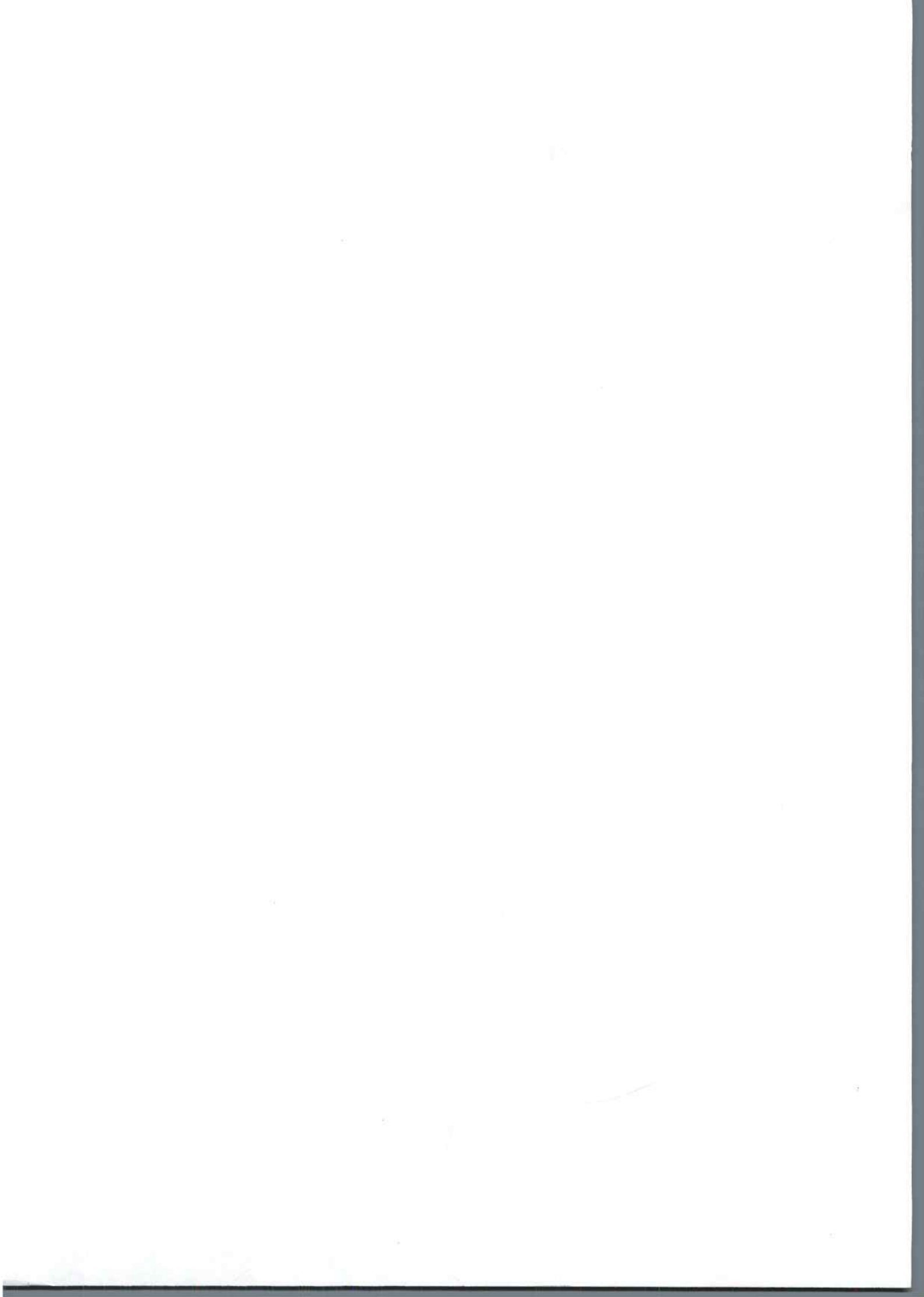
	Имя и фамилия автора	Название	Возраст
1	Годриан	Щелкунчик	6-7 лет
2	Мария Терро	Золушка	5-8 лет
3		Морозко	10-12 лет
4	Ганс Кристиан Андерсен	Снежная королева	10-12 лет
5	Тутт Ансон	Муми-тролля. Холодная зима.	8-9 лет

5.2. Предложите художнику идею оформления афиши. Опишите свой замысел.

Мне кажется, графика афиши должна быть гармоничной, в виде стилизованных, которую будет обрамлять рамка из стилизованных. В центре изобразить персонажа с силой, вокруг которой кружатся в хороводе герои сказок: фея и, конечно, Фред Мороз со снегурочкой. И некоего персонажа на курточке, и на нем или на табличке, повешенной на шее, вписана фамилия и имя автора, исполняющего данную роль. Вверху написать название театра контрастными буквами, оформив его рамкой рамкой, которая будет контрастной, например, яркими цветами и др. Вписана в правый нижний угол, вписана стоимость билета (от... до...), а так же телефон для справок.

Баллы: 55

106
39 + 16 = 55



Лист для выполнения задания 3. Музыка

Таблица к заданию

Название цикла А: <i>Детский альбом</i> 2	Название цикла Б: <i>Времена года</i> 2 « <i>Июль</i> . У камелька». 0 « <i>Май</i> . Песнь жаворонка». 0 « <i>Июль</i> . Баркарола». 0 « <i>Октябрь</i> . Осенняя песнь». 2 « <i>Январь</i> . На тройке». 0
Инициалы и фамилия автора цикла А: <i>Петр Ильич Чайковский</i> 2	Инициалы и фамилия автора цикла Б: 2 <i>Петр Ильич Чайковский</i>
Дополнительно название и жанр двух произведений этого/этих же автора/авторов: <i>П.И. Чайковский. Концерт №1 для ф-но с оркестром; Концерт Татеньки и Данилы из балета Шопенки, Семейство Вивальди. Времена года. Лето. Presto.</i> 0	

Не забудьте дополнить пропуски в названиях произведений цикла Б.

Баллы: 16

Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

Рассмотрите 6 иллюстраций к заданию.

1. Напишите, какая тема, на Ваш взгляд, объединяет все эти изображения:
Мать и её ребенок 2

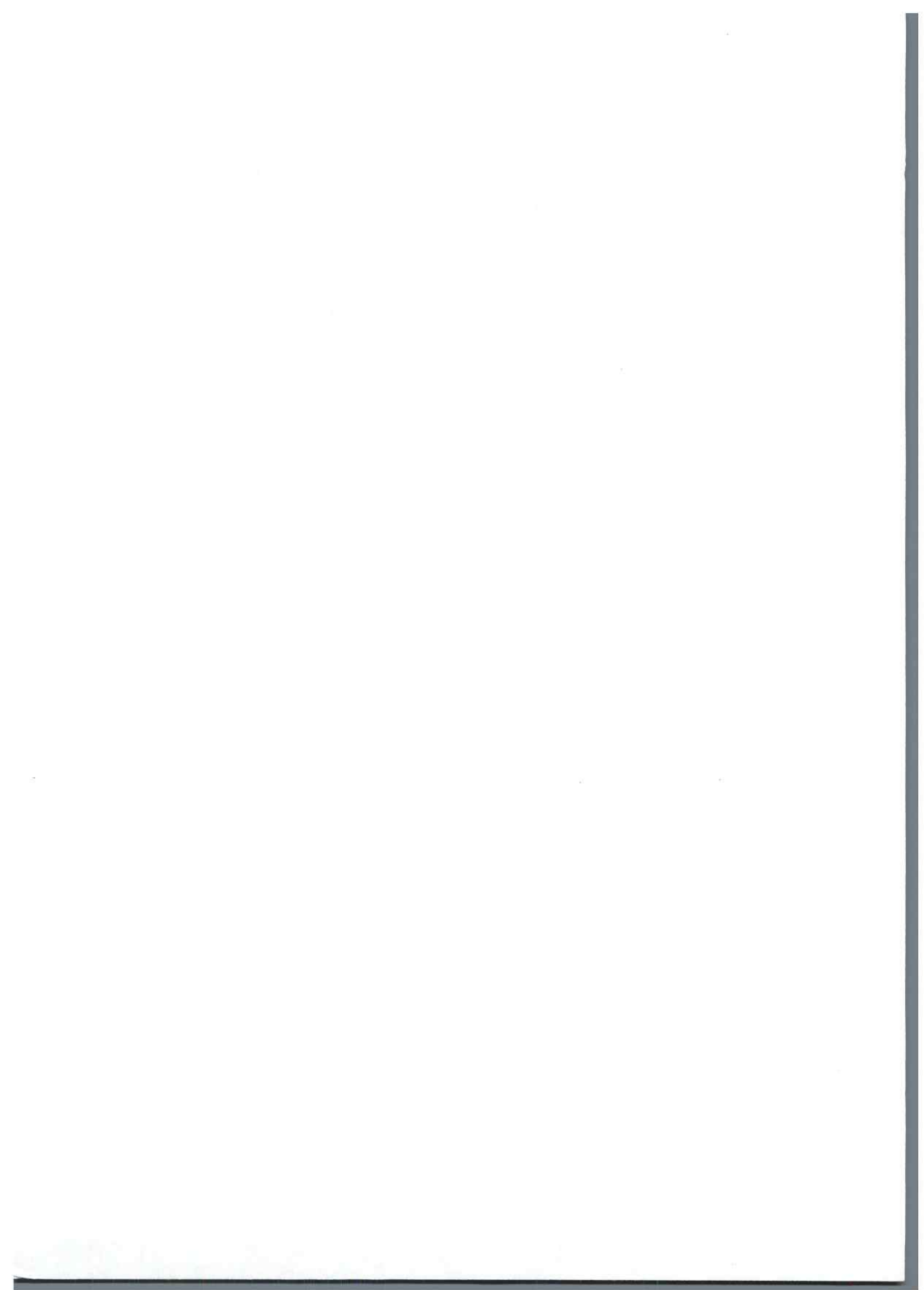
2. Определите и напишите, к каким искусствам и к какой технике относится каждое изображение.

- № 1 *живопись, графика* 1
- № 2 *живопись, фреска* 1
- № 3 *живопись, мозаика* 1
- № 4 *скульптура, круглая статуя*
- № 5 *живопись, акварель* 1
- № 6 *витраж* 1

3. Выберите три любых изображения из числа данных в задании. Расположите в таблице их номера в хронологической последовательности. Заполните таблицу.

Номер изображения	Полное имя автора	Название произведения	Век с указанием половины или трети
№ 4	<i>Микеланджело</i> 1	<i>Мадонна с младенцем</i>	
№ 2	<i>Джотто</i>	<i>Фреска</i>	
№ 5		<i>Викона. Богоисцелитель Владимирский</i>	

4. Выберите одну из работ этого задания. Запишите ее номер и, анализируя, опишите ее на с.11 в пяти предложениях.



№ 5 Я выбрала икону Богоматери Владычицей / т.е. она Малютка **ЮЛЮСЛАВ** древнего русского искусства. Как мы видим Богородицу, прижимающую к груди младенца Христа кошею. Такой подробнейшей называется «елюса»; что означает «финиш». Эта икона имеет очень интересную историю, ведь считается, что она спускалась в Москву, когда её осаждали враги. В ночь, когда Богоматерь добавили ~~ее~~ и Владычицу приехали все в котором Богородица предисудья оставила Москву, после чего ~~ее~~ приехали соседи в Москву ^{ответить}

5. Напишите названия трех известных Вам произведений других видов искусства, Себя разработывающих эту же тему. Напишите название вида искусства. Если возможно, она напишите имя автора произведения и время (век с указанием половины или трети) его создания. хранит се в Москве на ст. Крым.
- № 1. Леонардо да Винчи. Мадонна с младенцем. хранит се в Москве на ст. Крым.
- № 2. ~~Леонардо да Винчи~~ Il Pijo. Мадонна. Москва.
- № 3. _____

Баллы: 16

Лист для выполнения задания 5.
Скульптурная композиция «Зодчие»

М	А	Р	О	С	С	И	З
О	О	Н	И	Х	И	Н	А
Т	Р	Е	Н	О	В	Т	Х
Н	О	Ж	///	///	Р	Р	А
А	В	А	///	///	А	Е	Р
Р	И	Б	///	///	С	З	О
Р	Л	Д	Е	Р	Т	И	В
В	Ф	Н	О	М	И	Н	///

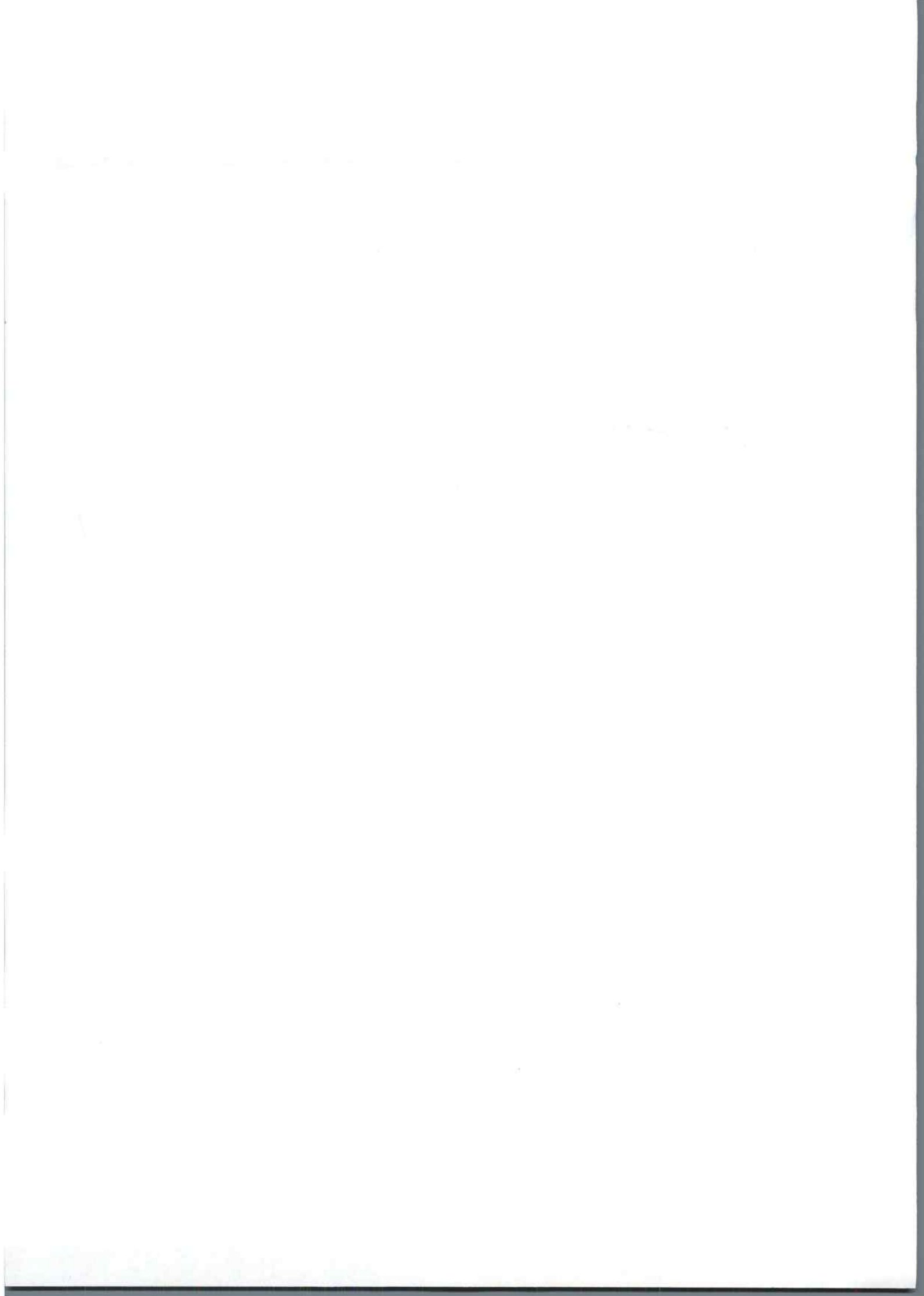
1. Выпишите на черновик полные имена и фамилии восьми архитекторов, зашифрованные в таблице. Напишите на отведенных строках их полные имена.

(Двигайтесь от выделенной буквы в направлении, указанном стрелкой, по спирали).

- № 1. Батсенов 1
- № 2. Растрелини 1
- № 3. Воронихин 1
- № 4. Фридрих 1
- № 5. Монферран 1
- № 6. Телье 1
- № 7. Росси Кари 2
- № 8. Захаров 1

2. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор. Напишите

- 2.1. полное имя претендента Растрелини 1
- 2.2. век, к которому принадлежит его творчество, 18 век 0
- 2.3. направление или стиль в архитектуре, которое он представляет, Елизаветинское 2
- 2.4. названия трех им спроектированных объектов барокко
- № 1 Екатерининский дворец в царском селе 2
- № 2 Смольной собор 2



№ 3 Зимний дворец

2

Лист выполнения задания 6. Миниатюры Санкт-Петербурга Баллы:

18

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах:
№ 3 = № 6 1
2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах, и три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.

Таблица к заданию

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект
1 <u>2</u>	Исмаиловский собор	Пятикупольный храм с одним большим позолоченным в шпоре; 2 парадаи окупсеа колоннами; 2 сидишеграиной с соборах етера, напоишае
3 <u>2</u>	Козакинский собор	Колоннада по ширине, присоедин. 3 к кресто-шпоровому храму; 3 симметричной, принадлежат к архаичному
4 <u>1</u>	Здание Адмиралтейства в Петропавловской крепости	Относится к русскому неоклассицизму, архитектором является 1 Трезини
5 <u>2</u>	Дворцовый мост, арка мавзолея	Здание выполнено в стиле классицизма, имеет полуциркульное строение, с аркой по ширине 2
6 <u>2</u>		
6	Козакинский собор
7 <u>1</u>	Расстрельные колодки	Колодки, расположенные друг друга имеют иррегулярный вид, в основаниях расположены скульптуры 2
8		
9 <u>2</u>	Спас-на-крови Храм Воскресения Христова	Архитектурный стиль эпохи классицизма - смешанные элементы в одном, по форме Хр. Василия Блаженного (барокко и 2 постини)

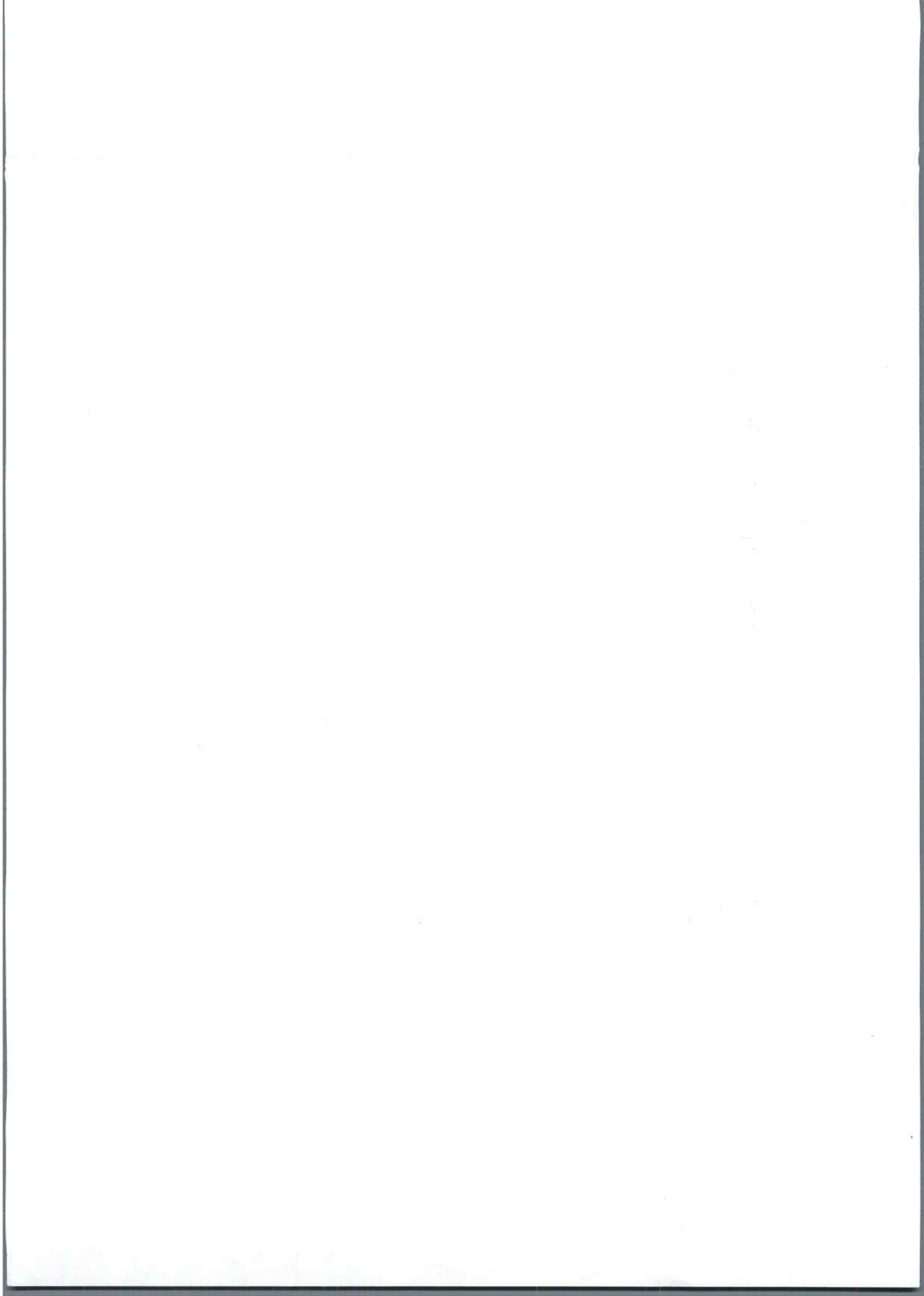
3. Напишите, кто, по Вашему мнению, запечатлен в скульптурном образе.

Статуи на Расстрельных колодках.

4. Кратко поясните, что в скульптурном изображении Вам помогло дать ответ:

Объёмное изображение людей, живых существ.

Баллы: 23



Лист для выполнения задания 7.

Парк архитектурных миниатюр региона

Пункты 1 и 2 задания на с. 6: шесть объектов и сопроводительные тексты.

№ 1. Разорванное кольцо блокады Ленинграда. Наш регион, наша страна. Одна из главных особенностей города — героический Ленинград, ведь именно благодаря ему, стойкости его жителей, фашистам не удалось взять город. Это — почему так важно помнить о том, что произошло и отдать дань уважения тем, кто отстоял город. Архитектурное сооружение выполнено из камня, и представляет собой разорванную полуокружность.

№ 2. Памятник детям войны в виде цветка. Возникнет в центре их детства — в детском саду и напомнит о тех, кто погиб в годы войны. В центре цветка — белое кольцо, на его лепестках — выгравированные слова ~~и имена~~.

№ 3. Кемплекс Невский пятачок.

Невский пятачок — это место, где шли кровопролитные бои на протяжении всей войны. Именно здесь освободили от блокады Ленинград. Сюда воеводы просят на нем, чтобы солдаты похоронены, чтобы им жителям в землю — никто не знает. Здесь возвышается мемориальный комплекс в память о тех, кто отстоял город.

№ 4. Екатерининская церковь в Шурино.

Это одна из первых церквей в Ленинградской области, построенная в честь св. Екатерины. Церковь представляет собой воссоздание первоначального облика. Архитектурное сооружение выполнено в стиле классицизма.

№ 5. Исаевское кладбище.

Здесь, в братских могилах, захоронены воины и офицеры, примером для подражания. Среди них — герой войны Исаев. Над могилами — мемориальные сооружения.

№ 6. Крепость старая Изора.

На берегу Изорского озера находится крепость. Во время войны она сильно пострадала, обвалились башни, разрушился храм, торговля и др. постройки, сейчас в крепости возведены мемориалы в память о погибших.

