

Шифр: 9-28

Муниципальный олимпиада школьников

2020/2021

Ленинградская область

Район Шосненский

Школа МКОУ „Рябовская СОШ“

Класс 9

ФИО Соломенко Ярослава

Сергеевна

Шифр работы

9-28

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Ленский	А.С. Пушкин	«Евгений Онегин»	
1.2.	Лиза и её мать	Карамзин	«Бедная Лиза»	
1.3.				
Суммарный балл за задание №1				

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1	2.7	2.2	
2.4	2.3	2.6	
Следует исключить пример №2.5.....			
Суммарный балл за задание №2			

Подписи проверяющих:

Рассказ „Охо-хо“ был написан Ниной Катериной в 1981 году. Название произведения — междометие, которое часто употребляли в своей речи Хозяин, а также имя главного героя.

Автором широко применяется приём аллегории. Маленькое существо по имени Охо-хо символизирует память об умершем Хозяине. Вещи, которыми при жизни пользовался один из героев изображают воспоминания. Старое кресло „упало в воду, но не утонуло сразу, а медленно начало погружаться“. Воспоминания не исчезают мгновенно. Со временем они постепенно теряют свои детали. „... Книжку, в которой спрятался Охо-хо, бросили на пол, где уже лежала груда других книг...“

Тема памяти — ведущая тема произведения. В рассказе присутствует такой композиционный приём, как ретроспектива. Она помогает понять, почему Дочке Хозяина было жалко выкидывать старое кресло. Для героини эта вещь — память об отце, для Мужа Дочки — мам.

После своей смерти Хозяин обращается к Охо-хо отрывками стихотворений из своей любимой при жизни книги. Описание неба, дороги описанные небо, дорога символизируют мир иной. Главный герой окончательно убеждается

в том, что на Земле его хозяина больше нет.

В развязке Охо-хо покидает дом Хозяина. Ведь все вещи, хранившие память об этом человеке уничтожены грубой рукой Мухса Дочери. А значит Охо-хо больше нигде жить. ~~Одновременно~~ да После этого Дочь Хозяина ~~Одновременно~~ исчезает память о Хозяине.

Люди не ценят вещи, хранящие память о каком-либо событии или человеке. Из-за этого много воспоминаний теряется, бесследно исчезает.

и 4

4.1.1. Рисунок и. 5 будет изъят из подборки. Он является иллюстрацией к произведению А. С. Пушкина «Медный всадник».

4.1.2. Рисунки под номерами 1, 2, 3, 4, 6 являются иллюстрациями к произведению Тоголя «Шинель»

4.2. 1

На рисунке и 6 главный герой произведения Тоголя «Шинель» изображён в виде сгорбленного карлика, что-то пишущего. Этим автор показывает, ~~чем~~ ~~но~~ как работает Башмачкин. ~~Он~~ Главный герой произведения «Шинель» — коммюнский регистратор, он занимается переписыванием документов. ~~Он~~ Башмачкин усердно трудится для того, чтобы купить новую шинель. Это цель всей его жизни.

По рисунку На рисунке мы видим, что мир-
нень — весь мир для Башмачкина. Окно изобра-
жено на заднем плане. Этим автор иллюстра-
ции показывает, что внешний мир чужд главно-
му герою и неинтересен. Рисунок 16 прекрасно
раскрывает идею произведения „Мирнень“.